

Activité semestrielle ou annuelle

A. Principe organisation

Une classe forme 2 groupes d'environ 8 à 12 élèves en fonction de l'effectif total → chaque groupe assume à tour de rôle une émission. Sur l'année ou le semestre chaque demi classe assume au minimum 4 émissions si le groupe compte de 8 élèves (si la 1/2 classe compte 12 élèves : 6 émissions minimum)

Pendant qu'un groupe de 12 enregistre, l'autre démarre la préparation de l'émission suivante.

A l'intérieur d'un groupe « demi classe », les élèves constituent des équipes de production de 2 (ev 3) :

→ **doc O4**

1. Chaque « équipe de prod » de 2 élèves prépare une rubrique par émission + choisit une chanson
2. Les tâches liées à la prise d'antenne, à la remise d'antenne, à la préparation de l'animation entre les chansons et les rubriques, à l'élaboration du conducteur d'émission + choix de 2 chansons sont assumées à tour de rôle par un « équipe de prod » de 2 élèves (« équipe de prod » qui, dès lors, ne prépare pas sa chronique !)
3. Une « équipe de prod » de 2 élèves assume, en plus de sa chronique la technique de l'émission

Equipes de production (classe 18 - 19 élèves)			
Equipe de prod no 1	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____	Equipe de prod no 6	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____
Equipe de prod no 2	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____	Equipe de prod no 7	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____
Equipe de prod no 3	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____	Equipe de prod no 8	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____
Equipe de prod no 4	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____	Equipe de prod no 9	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____
Equipe de prod no 5	Noms prénoms : 1. _____ 2. _____ 3. _____		

T = technique
 Choix musical :
 Chaque groupe choisit la chanson qui suit sa rubrique
 Le groupe Animation amène la première et la dernière chanson

4. Planifier les tâches des 2 groupes et « équipes de prod » → **doc O4**

RADIOBOX web radio – Plan des émissions (Classe : 20 à 21 élèves) Doc O4

Groupe A 1/2 classe A (10 – 11 élèves)					
	EMISSION 1	EMISSION 3	EMISSION 5	EMISSION 7	EMISSION 9
	Du : _____		Du : _____		Du : _____
Equipe prod 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1
Equipe prod 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2
Equipe prod 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3
Equipe prod 4	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T
Equipe prod 5	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation

Groupe B 1/2 classe A (10 – 11 élèves)					
	EMISSION 2	EMISSION 4	EMISSION 6	EMISSION 8	EMISSION 10
	Du : _____		Du : _____		Du : _____
Equipe prod 6	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1
Equipe prod 7	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2
Equipe prod 8	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3
Equipe prod 9	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T
Equipe prod 10	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation

B. Démarrage des activités

1. Constitution des 1/2 classes + « équipe de prod »
2. Choix du nom de la webradio
3. Préparation d'un logo
4. Préparation de l'habillage d'antenne (jingles de chaîne + tapis musicaux rubriques)
5. préparation de l'animation, des chroniques (voir page 10 à 14)
6. Choix des thématiques des chroniques. Soit :
 - chaque « équipe de prod » choisit une thématique et devra produire au moins 3 à 5 chroniques différentes liées à cette chronique
 - la classe définit les thématiques des chroniques (dont des chroniques AMP par exemple !) et chaque « équipe de prod » choisira une thématique chaque semaine
 - un mix des 2 propositions ci-dessus peut faire l'affaire ! (ne pas oublier de définir des thématiques liées aux branches « scolaires » !)
7. enregistrement des émissions en faux direct chaque semaine ou toutes les 2 semaines : diffusions dès le jour suivant l'arrivée de l'émission sur le site selon tranches horaires attribuées)
8. dépôt des émissions sur le blog podcast du RadioBox