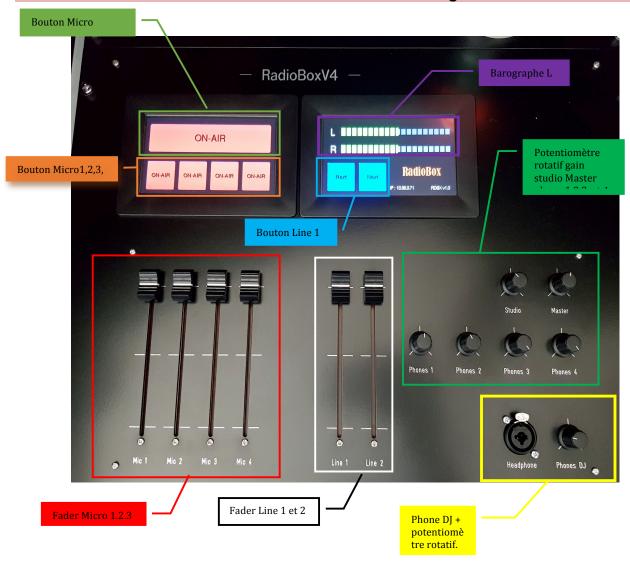


# Fonctionnement Radiobox 4<sup>ème</sup> génération

## 1. Fonctions des curseurs et boutons de la table de mixage du box



- Les Faders micro permettent de régler le niveau des micro1,2,3 et 4. Par défaut on les pousse au maximum quand on « ouvre un micro »
- Les Faders line 1 et 2 permettent de régler le niveau Line1 et 2. Par défaut la Line 1 est utilisée (Imac) on pousse le curseur de la line 1 au maximum et on le laisse « au maximum » durant tout l'enregistrement, à moins que l'on diffuse un tapis musical et que l'on doive en baisser le volume pour ne pas couvrir la voix des participants.
- Les potentiomètres rotatifs permettent de régler le volume des haut-parleurs intégrés (studio) et le volume de chaque micro casque de manière indépendante (respecter les codes couleur!)
- Les boutons « micro » gèrent et indiquent l'état des micros (On air ou off) soit de manière globale soit individuellement
- Les barographes indiquent l'intensité de sortie sur R (droite) et L (gauche).
- Les boutons Line (configuration standard : seul le bouton Line 1 sera utilisé) permettent de faire démarrer une musique ou d'enchaîner 2 titres ou d'enchaîner sur un break (selon conducteur d'émission Megaseg)



#### 2. Gestion de l'ouverture ou fermeture des micros.

L'utilisation des boutons et faders « micros » permet de désactiver ou activer les micros des participants. Pour cela le box V4 offre 2 modes :

- → bouton principal « ALL OFF »
- → bouton principal « ALL MUTE »

Changement de mode en pressant sur le bouton principal.

### 1. ouverture et femeture des micros avec les faders (bouton principal « ALL OFF »)

Si tous les faders « micro » sont contre le bas, les micros sont inactifs. Les boutons sont en vert avec l'inscription « Mute » : le bonton principal est également en « vert » avec inscirption « ALL OFF »



Figure 1 aucun micro actif tous les fader son contre le bas

Pour enclencher par exemple les micros 1 et 2 il suffit de pousser le fader des micros 1 et 2 vers le haut (complètement!): dès que l'on pousse les faders des micros 1 et 2, le bouton de chaque micro enclenché devient rouge « ON AIR ». Les micros sont donc « ouverts » et fonctionnels. Dès que l'on pousse les faders cela coupe les HP du box. Pour fermer les micros il faut baisser les faders.



Figure 2 les Fader micro 1 et 2 son actif

#### 2. ouverture et femeture des micros avec les boutons (bouton principal « ALL MUTE »)

Si le bouton principal est en vert avec écrit « ALL-MUTE », tous les micros sont inactifs, quelque soit l'état des Fader (en bas ou en haut). Pour enclencher par exemple les micros 1 et 2, il faut dans un premier temps pousser le curseur de chaque micro « à fond ». Dans ce cas les boutons restent vert :

Puis une fois les curseurs poussés, pour ouvrir les micros 1 et 2 il faut simplement cliquer sur le bouton « ALL MUTE » qui devient rouge « ON AIR ». Dans ce cas seuls les boutons des micros dont on a poussé les curseurs deviennent rouge :

(il est également possible d'enclencher et déclencher chaque micro individuellement en cliquant sur le bouton correspondant au numéro du micro. En cliquant sur le « gros bouton « on Air » on déclenche tous les micros





Micro 1 micro 2 micro 3 micro 4.



## 3. Démarrage de l'émission

 Pousser le curseur « Line 1 » du RadioBox au maximum. Le bouton Line in 1 « stop » devient bleu « Next »



2. Lancer l'enregistrement sur le mac (bouton « record » du logiciel «Audio recorder»)

Attention ne pas oublier de régler l'entrée audio d'Audio Recorder sur : Rubix 22



- 3. Une fois l'enregistrement démarré, cliquer sur le bouton bleu « Next » → le premier élément du conducteur d'émission Megaseg démarre (en général un jingle)
  - → lorsque l'on clique sur le bouton bleu « Next », celui-ci devient rouge « On Air » durant 3 secondes : cela indique que Megaseg a bien enchaîné sur l'élément du conducteur d'émission suivant :



- 4. Env. 8 secondes avant la fin du jingle le la technicien-ne dit « silence on ouvre les micros »
- 5. Le la technicien-ne : pousse à fond uniquement le / les curseur-s du ou des micros qui seront utilisés
- 6. lorsque le jingle commence à diminuer faire le signe aux animateurs-animatrices pour qu'ils elles commencent à parler
- 7. Lorsque le jingle est terminé le logiciel passe automatiquement au Break suivant, pas besoin d'appuyer sur quelque bouton que ce soit!



## 2. Fin de la prise d'antenne ou 5. Fin d'une animation

 Lorsque les animateurs font le signe il faut cliquer sur le bouton « Next » la musique démarre tout de suite



(Pour rappel le bouton « Next sur lequel on a appuyé devient rouge « On Air » quelques secondes)



2. Il faut baisser le/les curseur-s du/des micro-s utilisé-s jusque tout en bas ! (les boutons passent de « On Air » à « Mute » (en vert)





#### 3. Fin de la chanson

- 1. **Musique**: à environ 2'45" ou environ 30" avant la fin de la chanson (titres dont la durée est inférieure à 3'15") le la technicien-ne dit « silence on ouvre les micros »
- 2. Le la technicien-ne pousse à fond uniquement le / les curseur-s du ou des micros qui seront utilisés (les boutons des micros utilisés deviennent rouge «ON AIR »)
- 3. Le la technicien-ne clique sur le bouton bleu « Next » → l'élément suivant du conducteur d'émission Megaseg passe à l'antenne « Break » et le volume de la musique commence à diminuer (sur 2.8 secondes)
- 4. Dès que le la technicien-ne a cliqué sur le bouton « Next » il faut tout de suite faire le signe aux animatrices / animateurs de parler

## 4. Fin d'un jingle ou d'un élément préenregistré

- 1. à environ 8" avant la fin du jingle ou de tout autre élément préenregistré le la technicien-ne dit « silence on ouvre les micros »
- 2. le la technicien-ne pousse à fond uniquement le / les curseur-s du ou des micros qui seront utilisés (les boutons des micros utilisés deviennent rouge «ON AIR »)
- 3. lorsque le jingle commence à diminuer ou 1 seconde avant la fin de l'élément préenregistré, faire le signe aux animatrices / animateurs pour qu'ils elles commencent à parler
- 4. lorsque le jingle ou l'élément préenregistré est terminé le logiciel passe automatiquement au Break suivant, pas besoin d'appuyer sur quelque bouton que ce soit.