

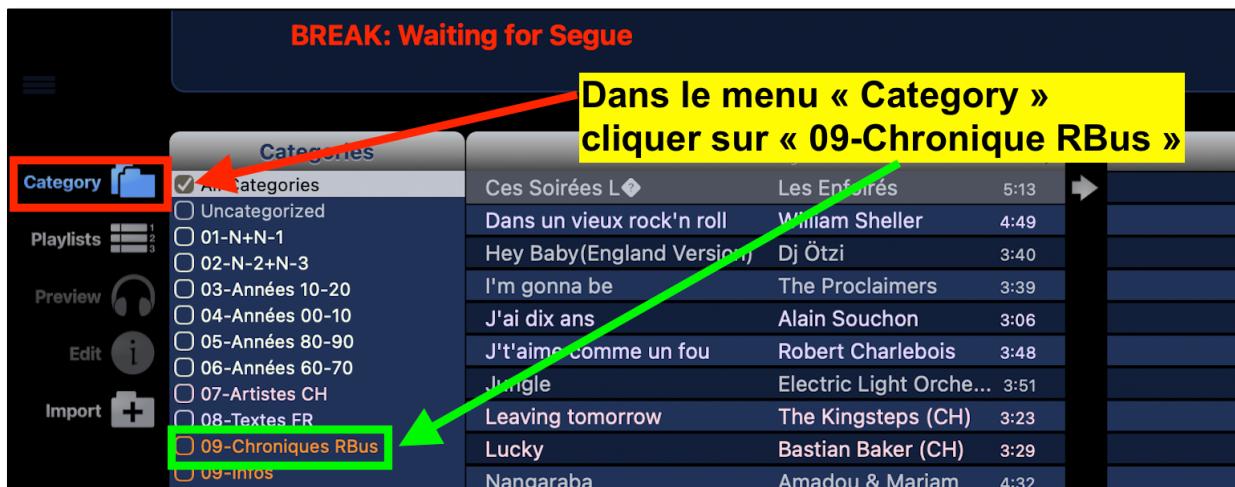
Table des matières

1. **Pas à pas** pour enregistrer une chronique Radio au RadioBox **pages 1, 2, 3 et 4**
2. Eventuellement : **Montage audio** : enlever les silences du début + fin de chronique + autres problèmes survenus durant l'enregistrement
Amadeus Ocenaudio pages 5 et 6
3. **Uploader une chronique mp3 sur le site radiobus.fm page 7**

1. Pas à pas

1. Enclencher box + ordinateur, aller sur la session RadioBox (mot de passe : radiobox). Les 2 logiciels (Megaseg – Audio Hijack) avec lesquels on travaille s'enclenchent automatiquement
2. Sur le logiciel Megaseg :

BREAK: Waiting for Segue



Dans le menu « Category » cliquer sur « 09-Chronique RBus »

Categories	
<input checked="" type="checkbox"/> All Categories	
<input type="checkbox"/> Uncategorized	
<input type="checkbox"/> 01-N+N-1	
<input type="checkbox"/> 02-N-2+N-3	
<input type="checkbox"/> 03-Années 10-20	
<input type="checkbox"/> 04-Années 00-10	
<input type="checkbox"/> 05-Années 80-90	
<input type="checkbox"/> 06-Années 60-70	
<input type="checkbox"/> 07-Artistes CH	
<input type="checkbox"/> 08-Textes FR	
<input type="checkbox"/> 09-Chroniques RBus	
<input type="checkbox"/> 09-Intro	

Ces Soirées L?	Les Enfouïés	5:13
Dans un vieux rock'n roll	William Sheller	4:49
Hey Baby(England Version)	Dj Ötzi	3:40
I'm gonna be	The Proclaimers	3:39
J'ai dix ans	Alain Souchon	3:06
J't'aime comme un fou	Robert Charlebois	3:48
Jingle	Electric Light Orche...	3:51
Leaving tomorrow	The Kingsteps (CH)	3:23
Lucky	Bastian Baker (CH)	3:29
Nangaraba	Amadou & Mariam	4:32

3. Dans la liste des tapis sonores des « chroniques RadioBus » choisir l'habillage de chronique

qui correspond à la discipline scolaire des textes produits (Ex : minute histoire, minute italienne etc !).

→ 26 types de chroniques sont à disposition, certains pouvant correspondre à plusieurs disciplines (minute scientifique notamment)

Categories	"09-Chroniques RBus"	
<input type="checkbox"/> All Categories	L'interview du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> Uncategorized	La chanson du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 01-N+N-1	La citation du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 02-N-2+N-3	La série du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 03-Années 10-20	Le conseil du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 04-Années 00-10	Le dossier actualité du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 05-Années 80-90	Le dossier société du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 06-Années 60-70	Le film du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 07-Artistes CH	Le livre du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 08-Textes FR	Le métier du jour	Chronique
<input checked="" type="checkbox"/> 09-Chroniques RBus	Le RDV historique du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 09-Infos	Minute allemande	Chronique
<input type="checkbox"/> 09-Jingles	Minute anglaise	Chronique
<input type="checkbox"/> 09-Jingles spécifiques	Minute antique	Chronique
<input type="checkbox"/> 09-Top horaires	Minute culturelle	Chronique
<input type="checkbox"/> 09-Virgules	Minute dicton du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 10-Reportages	Minute éco du jour	Chronique
<input type="checkbox"/> 11-Reportages sat		
<input type="checkbox"/> 12-Musique perso		
<input type="checkbox"/> 13-Deutsch		
<input type="checkbox"/> 14-Hot Key		
<input type="checkbox"/> 15-Musique cinéma TV		

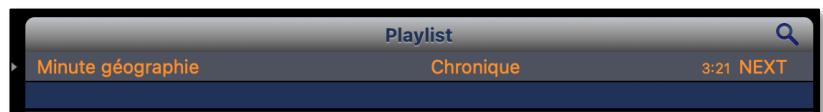
Audio Video 26 items, 1,3 hours

4. Puis il faut :



Glisser le tapis sonore choisi dans la colonne de droite

5. Dès que le tapis sonore de la chronique se trouve dans la colonne de droite on va pouvoir démarrer l'enregistrement



Playlist
Minute géographie Chronique 3:21 NEXT

→ si la chronique justifie la diffusion d'une chanson particulière qui se trouve dans la bibliothèque musicale du RadioBox (ex : « la chanson du jour » ou présentation d'une chanson ou d'un groupe dans le cadre d'une chronique « la minute allemande » (ou anglaise ou italienne... etc !) il faut :



Glisser le titre musical choisi dans la colonne de droite

Library by artist
Anne, ma soeur Anne Louis Chedid 3:50

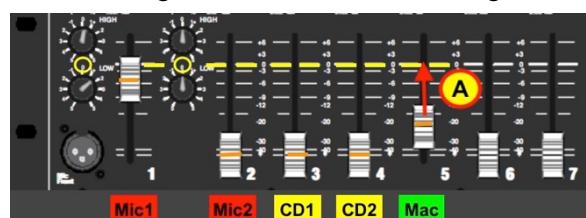
Playlist
La chanson du jour Chronique 3:07 NEXT

Library by artist
Anne, ma soeur Anne Louis Chedid 3:50

Playlist
La chanson du jour Chronique 3:07 NEXT

6. Pour démarrer l'enregistrement il faut que la personne à la technique après avoir mis le casque

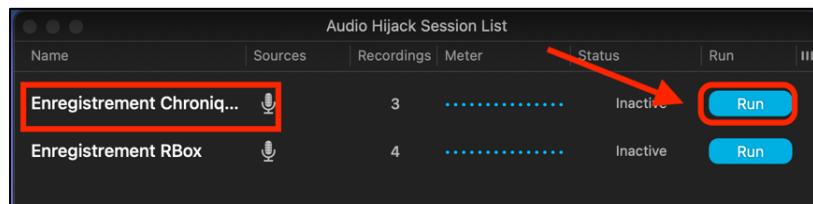
- A. Pousse le curseur « **MAC** » de la table de mixage → milieu du bouton aligné sur le 0 (repères jaunes et oranges)



- B. Annonce le démarrage de l'enregistrement « **Attention on va démarrer !** »

- C. Se coordonne avec un décompte « **3 – 2 – 1 – «Top»** » avec un.e camarade pour cliquer en même temps sur :

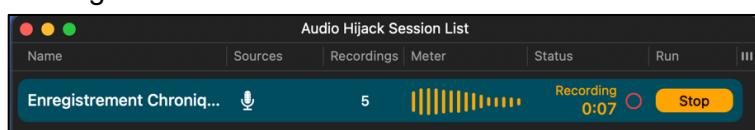
- le bouton « run » de la session « enregistrement chronique » de Audio Hijack : (travail du « camarade » !)



- Et sur le bouton « Mac » du RadioBox : Travail du technicien.ne

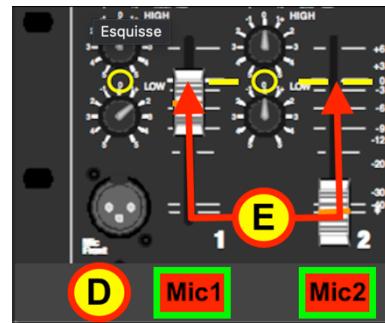


- L'enregistrement démarre :



- D. Dès que l'enregistrement démarre le technicien – la technicienne dit « **silence on ouvre les micros** » et clique sur : le ou les boutons rouges (bouton-s s'allument)
- si 1 personne parle cliquer sur **Mic1** = 1 micro
 - si 2 personnes parlent: cliquer sur **Mic2** = 2 mic
 - si 3 personnes parlent cliquer sur les 2 boutons rouges

→ les lumières rouges « on air » s'enclenchent : personne ne parle !

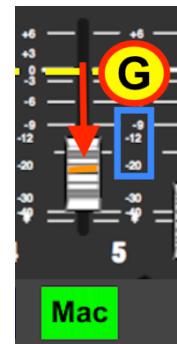


- E. puis pousse le ou les curseurs MIC 1 et / ou MIC 2

- F. dès que les paroles du début du tapis sonore choisi se terminent (par exemple : ...prochain arrêt : la minute culturelle du jour.... Donc après les derniers mots « culturelle du jour... » :

- G. le technicien – la technicienne **descend « tranquillement » sur env. 1 seconde le curseur** (volume) de la ligne Mac (donc baisse le volume sonore du tapis musical) **et fait signe** en même temps aux animatrice.s / animateur.s de parler.

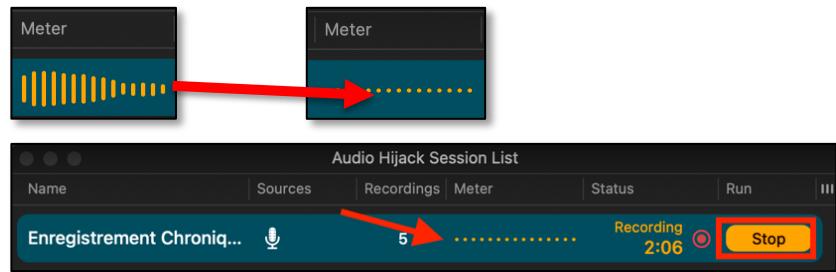
Il faut que le technicien – la technicienne baisse le volume du tapis musical dans la zone **en bleu** (**entre -9 et – 20db**) : il faut écouter le résultat au casque et régler le volume du tapis sonore de manière à ce que ce dernier s'entende sans empêcher une bonne compréhension du texte ! (à contrôler tout au long de l'enregistrement de la chronique)



7. Deux mots avant la fin du texte de la chronique, l'élève qui lit cette dernière phrase fait signe au technicien – technicienne pour lui signifier que la chronique est terminée.

8. A ce moment le technicien – la technicienne :

- A. remonte sur $\frac{1}{2}$ à 1 seconde le curseur de la ligne Mac (milieu du bouton sur la ligne jaune)
- B. baisse le ou les curseurs des micros « tout en bas »
- C. clique sur le ou les 2 boutons mic (les boutons s'éteignent)
- D. clique sur le bouton Mac 
- E. stoppe l'enregistrement dès que le volume sonore visible dans la fenêtre « Meter » d'Audio Hijack ne bouge plus :

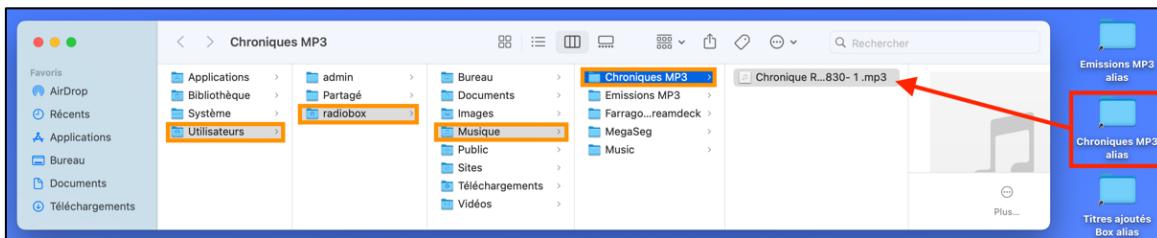


→ si un titre musical suit la chronique, le technicien, la technicienne :



- A. remonte sur $\frac{1}{2}$ à 1 seconde le curseur de la ligne Mac (milieu du bouton sur la ligne jaune)
- B. baisse le ou les curseurs des micros « tout en bas »
- C. clique sur le ou les 2 boutons mic (les boutons s'éteignent)
- D. clique sur le bouton Mac
- E. après 1.5 à 2 minutes de musique clique sur le bouton « Mac » → le volume de la chanson baisse progressivement en 2.7 secondes
- F. stoppe l'enregistrement dès que le volume sonore visible dans la fenêtre « Meter » d'Audio Hijack ne bouge plus.

9. le fichier se trouve dans le dossier :



2. Montage audio (nettoyage de la piste)

Si on n'arrive pas à synchroniser l'enregistrement (point 6c page 2), il faudra, après coup, enlever le silence du début et de fin d'émission (montage audio)

1. Glisser le fichier à travailler sur l'icône « Amadeus » (ou Ocenaudio)

A. Amadeus

2. Le fichier que l'on doit « travailler » s'ouvre dans l'éditeur audio :



3. Sélectionner le silence de début (pression sur la souris - étendre la sélection, lâcher la pression sur la souris) puis effacer, (touche effacement) puis enlever le silence de fin et effacer (même procédure). S'il y a des passages à effacer dans l'enregistrement : même procédure.

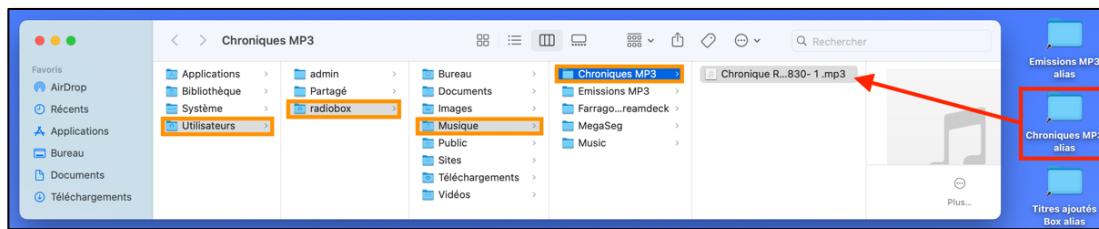


4. Quand le travail d'édition est terminé cliquer sur le bouton Rouge (en haut à droite du fichier).



5. La boîte de dialogue suivante apparaît, cliquer sur « enregistrer » :

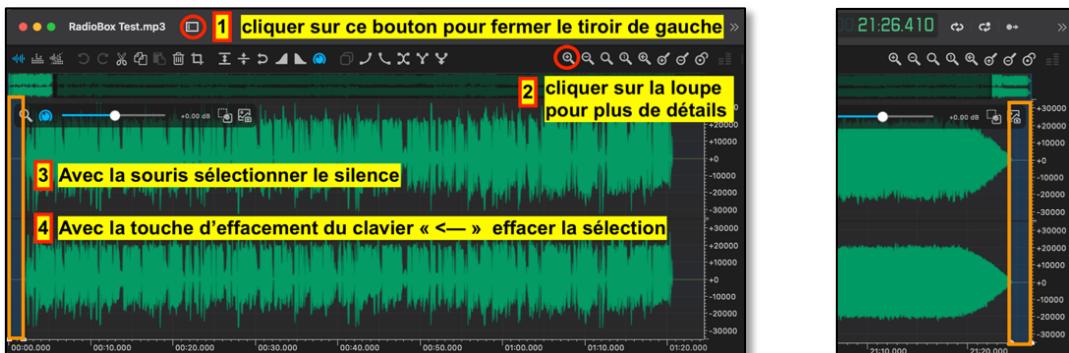
6. Le fichier « OK » pour diffusion se trouve dans le dossier « Chroniques .mp3 ».



B. Ocenaudio

2. Le fichier que l'on doit « travailler » s'ouvre dans l'éditeur audio :

3. Puis, enlever l'éventuel silence de début et de fin :



S'il y a des passages à effacer dans l'enregistrement : même procédure.

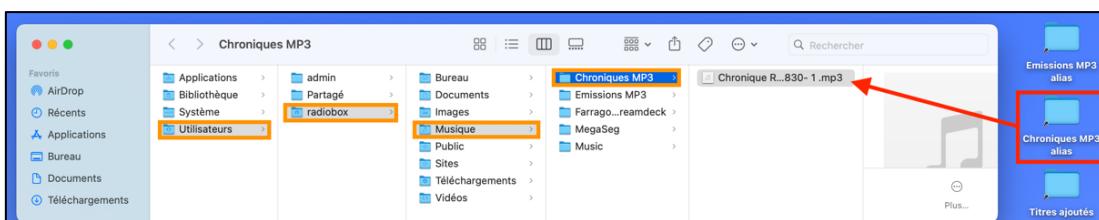
4. Quand le travail d'édition est terminé cliquer sur le bouton rouge (en haut à droite du fichier).



5. La boîte de dialogue suivante apparaît, cliquer sur « enregistrer » :



6. Le fichier « OK » pour diffusion se trouve dans le dossier « Chroniques .mp3 » (dossier



Musique)

3. Uploader une chronique mp3 sur le site radiobus.fm

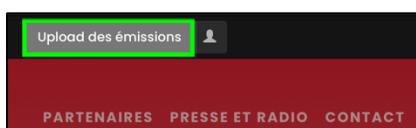
A. Uploader une émission mp3 sur le site radiobus.fm

1. se rendre sur www.radiobus.fm et se « loguer » avec son identifiant et mot de passe RadioBox (ou demander au responsable du box de l'école de faire l'envoi !) ou alors se loguer avec l'identifiant : « **ChroniquesRadio** » + mot de passe communiqué

La fenêtre ci-contre apparaît :



PARTENAIRES PRESSE ET RADIO LOGIN
Chercher une radio / une émission
Cliquer sur :
Créer un nouveau compte Se connecter Demander un no
Nom d'utilisateur * ChroniquesRadio
Saisissez votre nom d'utilisateur pour Scolcast / Radiobus.
Mot de passe *
Saisissez le mot de passe correspondant à votre nom d'utilisateur.
Se connecter



2. choisir « Upload émissions » du menu (en haut de la page à gauche) de la console d'administration

3. sur la fenêtre qui apparaît, A glisser le fichier à uploader sur le bouton « choisir le fichier » ou cliquer sur le bouton « choisir le fichier » puis sélectionner le fichier et B cliquer sur « transférer » :

Choisir un fichier *
Choisir le fichier Chronique-BleuFM Vevey - 2024.09.02-4
Formats autorisés: mp3. Taille maximale: 124 MB
Transférer
Envoyer

4. une fois le fichier transféré le message suivant apparaît :

Choisir un fichier *
chronique-bleufm_vevey_-_2024.09.02-4.mp3
Retirer
A Formats autorisés: mp3. Taille maximale: 124 MB
B Avez vous nommé correctement votre fichier ? Pour rappel le nom du fichier audio doit contenir le nom de votre radio. Sans le nom de votre radio votre émission ne pourra pas être diffusée *
Envoyer

5. Pour envoyer le fichier vous devez : A cocher la case entourée en vert puis B cliquer sur envoyer. Si vous constatez à ce niveau que le nom de votre fichier ne contient pas le nom « chronique » + nom de votre radio, cliquer sur le bouton retirer et recharger le fichier renommé correctement (Chronique-RadioXYZ...)

7. dès que l'upload est terminé le message suivant apparaît en haut de la fenêtre :

L'envoi s'est déroulé avec succès, nom du fichier: chronique-bleufm_vevey_-_2024.09.02-4.mp3.