

## Media Radio : activités « caractéristiques du message radio »

### 🔗 **Activité no 1.** : écoute journal RSR – France Info

pages 05A et 05B du blog podcast : <http://www.scolcast.ch/podcast/cours-radiobus>

1. écoute du journal
2. à la fin, soit par écrit ou par oral, poser les questions de la fiche page ...
3. déboucher sur les constats suivants :
  - le message radio est éphémère (diffusion puis c'est fini)
  - il est rapide :
    - si on ne comprend pas une partie de l'info on ne comprend rien ou presque,
    - on ne se souvient pas de tout (dans le flot d'info seules certaines nous marquent !)
    - pas de support : on ne peut pas revenir sur l'info, on ne peut pas profiter d'infographies pour faciliter la compréhension

### Conducteur journal 10H00 RTS La Première lundi 18 juillet 2011

Sujet	Durée	D. cumulée
Jingle	2"	2"
S1 - Valeurs bancaires suite aux stress tests <small>Journaliste 1 / studio</small>	17"	19"
S2 - Zone Euro plan sauvetage Grèce <small>Journaliste 1 / studio</small>	22"	41"
S2 – Interview téléphonique préenregistrée Intervenant externe + 1 question journaliste <small>Journaliste 2 / enreg</small>	59"	1'30"
S3 – Raid armée Israélienne sur bande de Gaza <small>Journaliste 1 / studio</small>	18"	1'48"
S4 – Explosion en Tchétchénie <small>Journaliste 1 /</small>	16"	2'04"
S5 – Egypte : gouvernement <small>Journaliste 1 / studio</small>	20"	2'24"
S6 – Egypte : état de santé de M. Moubarak <small>Journaliste 1 / studio</small>	15"	2'39"
S7 – Franc suisse fort et tourisme intro <small>Journaliste 1 / studio</small>	23"	3'02"
S7 – Interview téléphonique préenregistrée Intervenant externe + 1 question journaliste <small>Journaliste 3 / enreg</small>	57"	3'59"
S8 – Choix interruption de grossesse <small>Journaliste 1 / studio</small>	20"	4'19"
S9 – Foot championnat Xamax intro <small>Journaliste 1 / studio</small>	22"	4'41"
S9 – Interview préenregistrée Intervenant externe + 2 questions journaliste <small>Journaliste 4 / enreg</small>	35"	5'16"
S10 – 2 autres résultats de foot <small>Journaliste 1 / studio</small>	17"	5'33"
Jingle	1"	5'34"
S11 – Météo <small>Journaliste 1 / studio</small>	13"	5'47"

## Conducteur journal 10H00 France Infos lundi 18 juillet 2011

Sujet	Durée	D. cumulée
Jingle	9"	9"
S1 - Zone Euro plan sauvetage Grèce <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	18"	27"
S1 – Correspondant Bruxelles <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 2 / enreg</span>	46"	1'13"
S1 - sauvetage Grèce conclusion <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	16"	1'29"
S2 – Hommage soldats morts en Afghanistan <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	12"	1'41"
S3 – Afghanistan nouvel attentat <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	9"	1'50"
S4 – Appel S. Royal à la droite (politique) <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	16"	2'06"
S5 – Déclaration E. Joly (défilé 14 juillet) suite !... <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	20"	2'26"
S6 – Fusillade dans une discothèque <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	9"	2'35"
S6 – Correspondant « local » <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 3 / enreg</span>	49"	3'24"
S7 – lien hold-up avec otage enfant Marseille <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	20"	3'44"
S8 – Scandale GB écoutes téléphoniques <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	24"	4'08"
S9 – Italie : procès Berlusconi <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	17"	4'25"
Jingle	2"	4'27"
S10 – Tour de France intro <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	20"	4'47"
S10 – Interview préenregistrée + 2 quest. journaliste <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 4 / enreg</span>	55"	5'42"
S10 – Tour de France conclusion <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	7"	5'49"
S11 – Résultat finale foot féminin <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	15"	6'04"
S12 – Intro Bourse <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 1 / studio</span>	6"	6'10"
S12 – Correspondant à la bourse <span style="float: right; font-size: small;">Journaliste 5 / enreg</span>	1'02"	7'12"

### journal RSR

- 11 informations traitée en 5'47"
- 1 journaliste studio + 3 journalistes pour éléments préenregistrés
- 3 éléments préenregistrés en complément d'infos données en direct
- 7 voix différentes (4 journalistes + 3 intervenants externes)

### Résumé Journal France infos

- 12 informations traitée en 7'12"
- 1 journaliste studio + 4 journalistes pour éléments préenregistrés
- 4 éléments préenregistrés en complément d'infos données en direct
- 6 voix différentes (5 journalistes + 1 intervenant externe)

### Exploitations possibles :

1. questionnaire élève (page 4)  
peut servir d'amorce à une discussion sur :
2. différences entre un journal papier et radio
  - nombres de nouvelles
  - absence de l'édito en radio
  - absence de certains types d'annonces (décès notamment)
  - absence d'agenda culturel programme Tv et cinéma (en radio = animation)
  - absence de « courrier des lecteurs »
3. en comparant les 2 conducteurs d'émissions (SSR – France Info)
  - que dire du choix de la première info ? (notion de hiérarchisation de l'info)
  - puis que dire des infos suivantes ?
  - comment expliquer que certaines infos ne se retrouvent pas dans les 2 journaux ? (choix des infos en fonction des critères de proximité géographique notamment)
  - que dire du rythme du journal ? (répartition des interventions préenregistrées réparties tout au long du journal → rythme...)

### **Activité no 2** : travailler en écoutant la radio...

#### écouter une émission de la Première en direct

Lancer une activité « traditionnelle » en classe et diffuser un extrait d'émission « en bruit » de fond.

Après diffusion arrêter les activités et répondre aux questions suivantes ou aux questions de la fiche :

- Qu'avez-vous entendu (un journal, un magazine, une émission de services, une émission musicale)
- Combien de sujets différents ont-ils été traités ?
- Combien de personnes ont-elles parlé ?
- etc
- Comment qualifiez-vous la qualité de votre écoute en travaillant ?
- Quand vous écoutez chez vous la radio est-ce dans cette situation (en faisant déjà quelque chose) ou dans la situation précédente à savoir écoute en ne faisant rien d'autre ?
- D'après vous, dans quelle situation d'écoute les auditeurs écoutent-ils la radio ?

#### Constats :

→ la plupart du temps les auditeurs font autre chose en écoutant la radio

#### Incidences :

→ les auditeurs entendent plus qu'ils n'écoutent

→ souvent ils ne comprennent pas tout (car en font autre chose)

→ les auditeurs ne retiennent que peu « de choses » de ce qu'ils entendent.

## Fiche « écoute » journal radiophonique

1. Combien de temps ce journal a-t-il duré (estimation approximative) ?  
.....
2. Combien d'informations différentes as-tu entendues ?  
.....
3. Quel était le sujet de chaque information dont tu te rappelles ?  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
4. Combien de personnes, journalistes et invités, ont-elles participé à ce journal ?  
.....
5. A partir de quels endroits du monde intervenaient les correspondants ou les envoyés spéciaux ?  
.....  
.....
6. Après avoir répondu à ces questions essaie d'estimer la durée moyenne en secondes:
  - a. Du traitement d'une information à la radio :  
.....  
.....
  - b. D'une intervention, sans relance, d'un journaliste lors du journal :  
.....  
.....