

Radio: outils techniques

Table des matières :

je 3
je 3
je 4
je 11
je 13
je 16
je 18
9

1. Enregistrer

a. Lecteur enregistreur numérique Edirol

Appareil Edirol 1ère génération

- 0. Avant de partir enregistrer, vérifier le niveau de la batterie (témoin à droite en bas de l'écran
- 1. Pour enclencher l'appareil le bouton se trouve sur le côté gauche!
- 2. Pour enregistrer,
 - a. presser sur la touche « rec »,
 - b. une lumière rouge clignote autour de ce bouton rec
 - c. pour démarrer presser sur le bouton Play ▶ (en dessus de rec)
- 3. Pour stopper l'enregistrement soit :
 - a. presser « stop » → quand on lancera avec la touche « rec » un nouvel enregistrement, cela créera un nouveau fichier.
 - b. presser « play pause » l'appareil est en pause (la lumière rouge clignote) lorsque l'on redémarre l'enregistrement celui-ci se fait sur le même fichier
- 4. après l'enregistrement ne pas oublier d'éteindre l'appareil

Appareil Edirol 2^{ème} génération ! (Edirol R09 – Roland R09)

- 1. Avant de partir enregistrer, vérifier le niveau de la batterie (témoin à droite en bas de l'écran
- 2. Pour enclencher l'appareil le bouton se trouve sur le côté droite!
- 3. Pour enregistrer,
 - a. presser sur la touche « rec »
 - b. une lumière rouge clignote autour de ce bouton rec
 - c. pour démarrer presser sur le bouton Play ▶ (en dessus de rec)
- 4. Pour stopper l'enregistrement soit :
 - a. presser « stop » → quand on lancera avec la touche « rec » un nouvel enregistrement, cela créera un nouveau fichier.
 - b. presser « play pause » l'appareil est en pause (la lumière rouge clignote) lorsque l'on redémarre l'enregistrement celuici se fait sur le même fichier
- 5. après l'enregistrement ne pas oublier d'éteindre l'appareil

Vérifier que les boutons au dos de l'appareil soient réglés comme ci-après :

- 1. « hold » = sur la gauche (off)
- 2. Limiter/AGC = on
- 3. Plug-in Power = off
- 4. Low cut = on
- 5. Mic gain = H







Appareil Roland R05

- Avant de partir enregistrer, vérifier le niveau de la batterie (témoin à droite en bas de l'écran
- 2. Pour enclencher l'appareil le bouton se trouve sur le côté droite! le maintenir « tiré » sur power quelques secondes (idem éteindre).
- 3. Pour enregistrer,
 - a. presser sur la touche « rec »
 - b. une lumière rouge clignote autour de ce bouton rec
 - c. pour démarrer presser sur le bouton Play ▶ (en dessus de rec)
- 4. Pour stopper l'enregistrement soit :
 - a. presser « stop » → quand on lancera avec la touche « rec » un nouvel enregistrement, cela créera un nouveau fichier.
 - b. presser « play pause » l'appareil est en pause (la lumière rouge clignote) lorsque l'on redémarre l'enregistrement celui-ci se fait sur le même fichier
- 5. après l'enregistrement ne pas oublier d'éteindre l'appareil

Vérifier que les boutons au dos de l'appareil soient réglés comme ci-dessous :

Mic gain → sur H Limiter → sur On low cut = On



Au dos de l'appareil ôter le couvercle Remplacer les piles (modèle AA LR6)

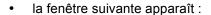
Attention les piles fournies ne sont pas rechargeables!



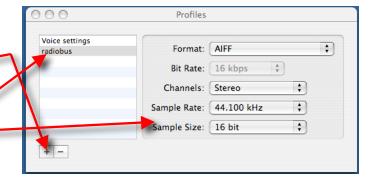
b. Micro interne de l'ordinateur ou micro USB sur ordinateur

- brancher le micro dans la prise USB
- lancer le logiciel enregistreur audio recorder
- sélectionner la bonne source sonore (en l'occurrence micro usb ou micro interne)
- si ce logiciel n'a jamais été utilisé auparavant : sur ce menu choisir « edit profil »





- cliquer sur le « + »
- nommer le réglage (dans ce cas radiobus)
- choisir les réglages comme sur la fenêtre ci-contre :



- Pour lancer l'enregistrement : cliquer sur le bouton record
- - attention au volume (barre verte) ne doit pas « taper » trop souvent sur le côté droite de la fenêtre « audio recorder ». Bouger avec la souris le curseur (triangle sous la barre vu-mètres en conséquence)
- Pour stopper : cliquer sur « Stop » et nommer le fichier selon les boîtes de dialogue qui apparaissent à l'écran !





c. Conseils lors de l'enregistrement

Noter, après chaque interview ou autre enregistrement, le numéro des fichiers à copier sur l'ordinateur

2. Transférer les enregistrements sur ordinateur

a. Lecteur enregistreur numérique Edirol - Roland

Pour transférer les fichiers opérer comme suit :

- 1. Enclencher l'appareil
- 2. Pousser le couvercle du socle de l'appareil délicatement !!!
- 3. Brancher la prise usb sur l'ordinateur et sur l'Edirol- Roland
- 4. L'Edirol apparaît sur le bureau de l'ordinateur (comme une clé USB)
- 5. Glisser les fichiers sur le bureau
- 6. Une fois les fichiers copiés, vider la mémoire de l'Edirol (en glissant les fichiers de l'Edirol dans la corbeille puis vider la corbeille)

C Micro USB sur ordinateur

→ pas de transfert : le fichier se trouve déjà sur l'ordinateur !!!

3. Régler les niveaux d'enregistrement

Pour améliorer le niveau d'enregistrement du fichier obtenu avec Audio Recorder ou avec un enregistreur numérique, faire transiter le fichier audio obtenu ci-dessus par Levelator :



- 5. Ce sera avec ce fichier « output » que l'on continue le travail!
- → si l'enregistrement a été correctement fait (micro à env. 10 à 15 centimètres de la bouche des interlocuteurs) il se peut que la « lévélatorisation » du fichier ne soit pas utile. En cas de doute conserver les 2 fichiers (ex essais.aif et essais.output.aif) et les glisser dans GarageBand (c.f. page 5 et suivantes) pour écouter et conserver le meilleur fichier!



4. Montage multipistes : GarageBand

1. Lancer GarageBand

En cliquant sur son icône dans le dock

Garage Band va se charger.

2 cas de figure :

Premier cas de figure: Garage Band vous propose de créer un nouveau projet: choisir «loops» puis cliquer sur «sélectionner (en bas à droite de la fenêtre). Dans la fenêtre qui apparaît: nommer le projet + le sauver sur le Bureau!

Ou ouvrir un projet existant

Second cas de figure : Garage Band ouvre à l'écran un projet (en général le dernier projet sur

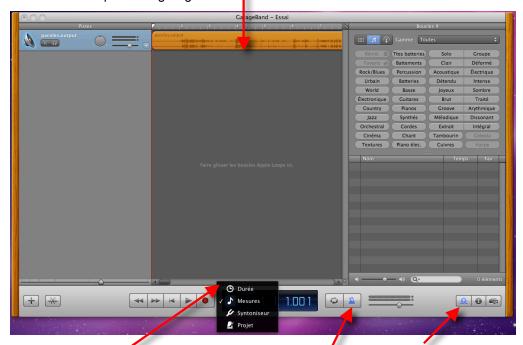
lequel on travaillait précédemment. Dans ce cas soit on continue le projet, soit l'on va dans le menu « fichier » de GarageBand, on choisit « nouveau » : et la fenêtre ci-dessus apparaît.



(ou en cherchant l'icône dans le dossier « Applications »,

2. Importer la piste paroles (fichier « Levelatorisé »... ou non !)

Lorsque l'on ouvre un nouveau projet la fenêtre apparaît il suffit de glisser le fichier lévélatorisé dans la partie grise : le fichier se copie dans garage band



Mettre le projet en « durée » cliquer sur le bouton « métronome » et « boucle » pour fermer le « tiroir latéral » *pour désenclencher le métronome

Si le volume de la piste lévélatorisée est faible on peut l'augmenter : En poussant le petit triangle à +1 ou +2 ou +3 DB



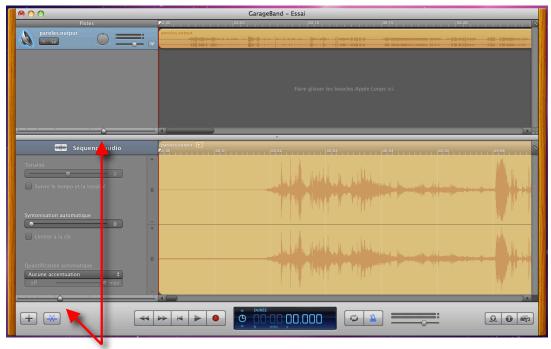
3. Nettoyage de la piste « paroles »

Une fois la piste copiée dans le projet Garage band presser sur la touche :



A ce moment la piste apparaît en bas de la fenêtre :





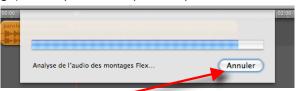
Ces 2 triangles nous permettent de zoomer dans chacune des pistes

Pour couper un passage sonore non utile il faut :

1. zoomer sur le passage à travailler



2. sélectionner le passage à éliminer : en baladant le curseur dans la piste détaillée le curseur peut prendre plusieurs formes : ATTENTION pour que le curseur se transforme en outil de sélection (+ outil de sélection) il faut positionner le curseur uniquement sur la partie inférieure de la piste (partie encadrée en rouge) En cliquant sur la partie supérieure une boîte de dialogue apparaît :



cliquer tout de suite sur annuler!

et recommencer la sélection en se positionnant sur la partie inférieure de la piste sonore

3. en appuyant sur la souris la sélection devient « gris foncé »





- 4. en lâchant la souris la sélection se fige (si on veut la refaire il faut cliquer n'importe où hors de la sélection effectuée et cette dernière disparaît)
- 5. pour effacer la sélection en gris il suffit de cliquer sur la touche « supprimer » (touche ← du clavier) → un silence (gris) apparaît à la place

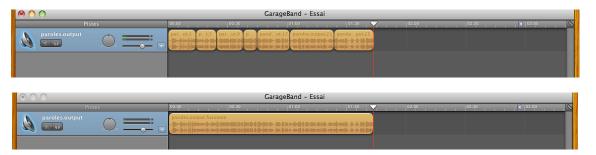


6. Pour appondre les 2 enregistrements (pour faire disparaître ce silence) « balader » le curseur dans le rectangle vert le curseur se transforme en outil de déplacement ∢|▶ en cliquant sur la souris et en amenant la partie de droite vers celle de gauche on appond les 2 parties.

Une fois toute la piste travaillée, nettoyée il faut « fusionner » tous les petits enregistrements (clips oranges) pour en faire un seul fichier.

Pour ce faire il faut :

- sélectionner tous les clips soit en cliquant dans cette partie bleue soit avec le raccourci clavier : « pomme » A
- 2. une fois tous les clips sélectionnés (en orange foncé) choisir « Joindre » du menu « édition » : les nombreux « clips orange » sont mixés et se transforment en un seul enregistrement



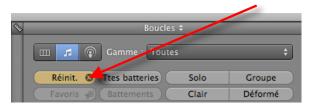
4. Chercher des boucles

- 1. Cliquer sur le bouton « loops »
- 2. Se balader dans les différents types de son (en sélectionnant les boucles on peut les entendre
- 3. Glisser la boucle sélectionnée en dessous de la piste « paroles »
- 4. Avec la souris on peut déplacer, recopier autant de fois que l'on désire la boucle choisie (lorsque le curseur se transforme en flèche recourbée)

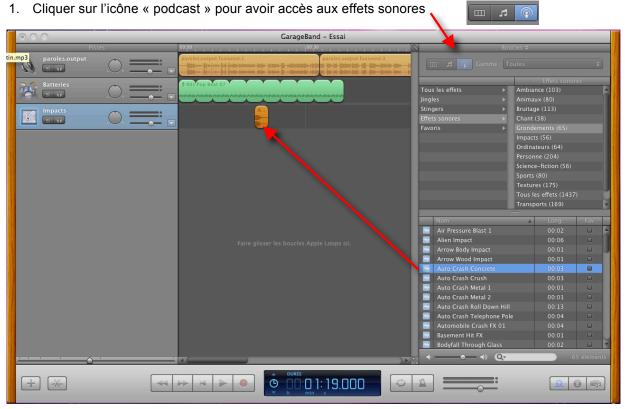




Pour avoir à nouveau accès à toutes les boucles cliquer sur « réinitialiser » :



5. Chercher des musiques et des bruitages



- 2. Ecouter et glisser dans le projet le son désiré
- 3. Le positionner avec la souris au bon endroit

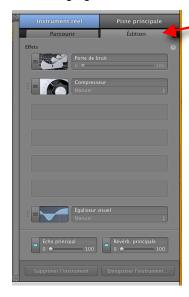
6. Créer une piste « effet sonore » pour une voix et y transférer un passage





5. Sur la partie droite de la fenêtre apparaissent les réglages de piste. Sur l'onglet « parcourir « on accède à des réglages « standards » en cliquant sur édition





- 6. On peut accéder à une série de réglages personnalisables En cliquant sur un rectangle gris Une série d'effets apparaît
- 7. Pour essayer différents réglages il faut glisser l'enregistrement de la piste de base à la nouvelle piste « effet « cliquer sur l'enregistrement maintenir la pression sur la souris et glisser l'enregistrement sur la nouvelle piste.
- Pistes

 Pistes

 Pareles output

 Pareles output

Transformateur vocal

- 8. Essayer différents réglages notamment « transformateur vocal » : en cliquant sur
- 9. Une fenêtre apparaît :



- 10. Tester différentes « voix en glissant les 2 curseurs de réglages
- 11. Une fois les réglages effectués cliquer sur le bouton rouge de la fenêtre et sur le bouton

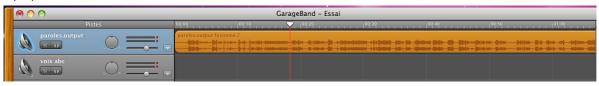


- la fenêtre réglage disparaît (si « GarageBand » demande s'il faut enregistrer l'instrument dire « non » !)
- 13. Puis nommer la piste
- 14. Glisser l'enregistrement sur la piste initiale (opération inverse de celle effectuée au point 7)





15. Pour transférer une « réplique » sur la nouvelle piste effet « voix abc », repérer le début de la réplique en écoutant :



- 16. Positionner le curseur (ligne rouge) sur le début et scinder du menu édition (raccourci : pomme T)
- 17. Effectuer la même opération pour la fin du passage à transférer
- 18. Un clip est créé lors que son début et sa fin ont été « scindés »



19. Pour déplacer le clip orange foncé sur la piste effet : maintenir la pression sur le clip et tirer ce dernier sur la piste que l'on vient de créer : le passage ainsi transféré aura l'effet sonore escompté.



Attention!

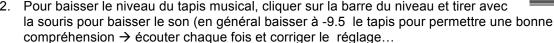
- → Il faut créer une piste par effet
- → Tous les clips transférés sur une « piste effet » auront l'effet
- → Les clips peuvent être « bougés » indépendamment les uns des autres
- → pour écouter qu'une piste si le projet en compte plusieurs cliquer sur le bouton:



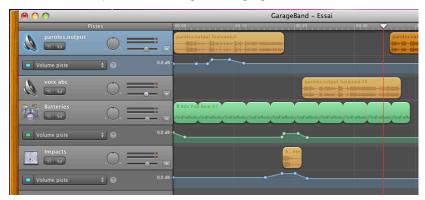
→ pour désenclencher une piste cliquer sur :

7. Régler les volumes sonores

1. Pour régler les niveaux (fonction de mixage), une fois touts les éléments sonores placés correctement, cliquer sur le petit triangle : la piste se dédouble



2. Pour baisser le niveau du tapis musical, cliquer sur la barre du niveau et tirer avec compréhension → écouter chaque fois et corriger le réglage...



3. Pour déplacer des clips avec le réglage du volume effectué il faut choisir « verrouiller les courbes d'automatisation aux régions. En bougeant le clip les réglages suivront!



Exportation

8. Finaliser le montage

- Une fois le montage terminé et vérifié (attention aux niveaux des tapis et autres bruitages : ne doivent pas empêcher la compréhension des paroles)
- Contrôler le volume de la piste parole : le cas échéant augmenter le volume de la ou des pistes paroles de 3 db
- Repérer le triangle violet sur la barre temps (souvent plusieurs secondes après le dernier clip, tout à la fin du projet)
- Cliquer sur ce triangle et le ramener à la fin du dernier clip (indique à Garage Band jusqu'où le mixage doit se faire!)
- Choisir « Exporter le morceau vers le disque » du menu « partage »
 - → boîte de dialogue pour demander comment exporter le projet (compressé, non compressé : possibilité de réglages à ce niveau !) MP3 (son) AAC (avec image)

Pour une production pour le RadioBus si cette boîte de dialogue apparaît : Il faut « décocher compresser

A ce moment cette boîte de dialogue apparaît et il faut Juste cliquer sur exportation

Puis sur la boîte de dialogue qui suit : nommer le fichier et sélectionner « bureau » et cliquer sur enregistrer

 Le mixage se fait et le fichier terminé est envoyé sur le bureau



Exporter la chanson en qualité CD vers un disque.

Compresser

Pour une production pour Scolcast : Il faut « cocher » compresser



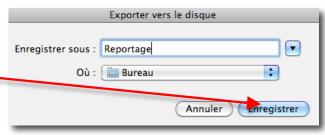
Réglages pour un podcast « son » uniquement (MP3)



Puis sur la boîte de dialogue qui suit : nommer le fichier et sélectionner « bureau » et cliquer sur enregistrer

Réglages pour un podcast avec images fixes





- Le mixage se fait et le fichier terminé est envoyé sur le bureau
- Contrôler le résultat en lisant le fichier avec quicktime



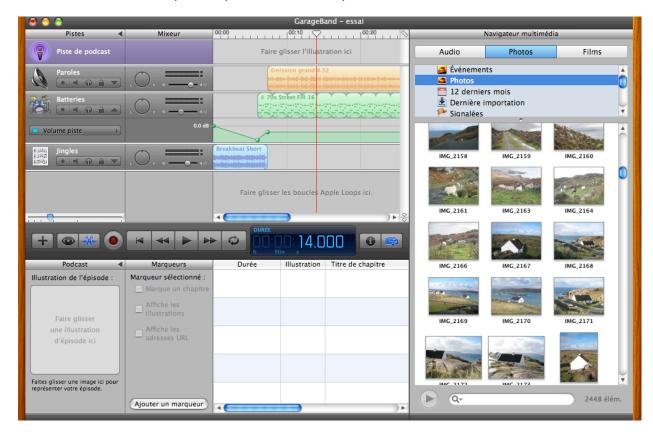
5. Ajouter des illustrations/ images fixes au fichier son

Le logiciel GarageBand permet de réaliser à partir du projet « son » en cours une production comprenant :

- Des images fiches
- Des titres de chapitres
- Des URL

Pour intégrer ces éléments il faut :

- 1. Une fois le montage son terminé et déjà exporté une première fois dans iTunes
- 2. Choisir « afficher la piste de podcast » du menu piste



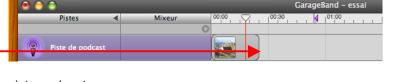
Le navigateur multimédia s'ouvre automatiquement sur « photo » et donne accès à la photothèque iPhoto de l'ordinateur.

Pour ajouter des illustrations il faut :

4. glisser d'autres photos

- 1. choisir une photo (soit de iPhoto soit du bureau)
- 2. la glisser dans la piste podcast
- 3. régler la durée d'apparition de cette photo en cliquant sur le bord droite du « clip photo »

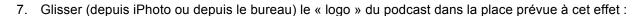
 (la durée d'apparition est

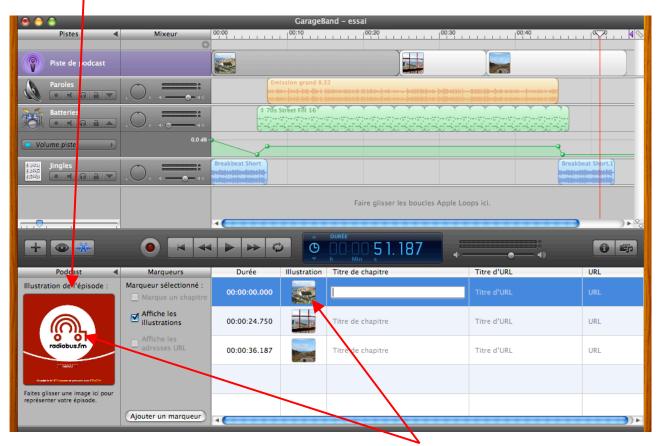


- représentée par la partie grise de la piste podcast
- 5. Zoomer pour vérifier que les « clips » photos s'enchaînent
- 6. si besoin glisser et redimensionner ces clips pour qu'ils s'enchaînent









- 8. chaque illustration apparaît en bas de la fenêtre et constitue ainsi les chapitres de l'épisode en cours de préparation -> en cliquant sur la photo depuis la colonne illustration on peut la recadrer!
- 9. pour chaque illustration compléter : titre de chapitre, év. titre d'URL, év. URL : (sur l'illustration apparaît le titre de l'URL ou l'URL (si le titre d'URL n'a pas été complété)).



Une fois ce travail de « chapitrage » terminé, cliquer sur :



Une fenêtre « aperçu » permet de

- visionner l'épisode
- et tout en visionnant de tester les liens

Si l'épisode donne satisfaction :

 Choisir « envoyer le podcast vers lw disque » du menu « partage » voir page 10





6. Réaliser un épisode vidéo

Pour réaliser un épisode vidéo au moyen de la fonction « caméra » de l'appareil de photo ou au moyen d'un « Vidéo Camcorder » 2 solutions



Solution 1

- 1. faire le montage des vidéo clips avec quicktime pro
- 2. glisser le clip « monté » dans garage band
- 3. si besoin réaliser le montage sonore (bruitages musiques commentaires)
- 4. exporter le film pour le web
- 5. mettre en ligne

Solution 2 (pas dans ce ME)

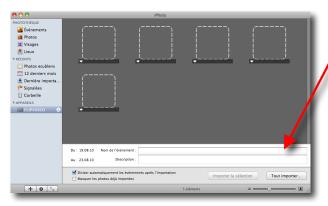
→ faire le montage avec iMovie :



Solution 1

1. transférer les clips dans iPhoto (dès que l'on connecte le camcorder ou l'appareil photo, iPhoto se

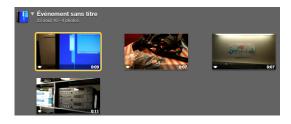
charge) pour que le transfert se fasse cliquer sur :



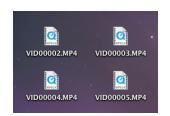
Une fois le transfert réalisé la boîte de dialogue suivante apparaît choisir



2. glisser les clips vidéo de iPhoto



sur le



bureau:

Puis ouvrir les clips dans Quicktime pro 7

3. coller les clips les uns après les autres :

Pour coller le clip 003 après le clips 002 il faut ouvrir le clip 002 et placer la tête de lecture tout à la fin de la durée du clip

Puis il suffit de glisser l'icône du clip 003 dans a fenêtre ci contre et le clip 3 s'ajoute après le 002





Une fois tous les clips collés les uns après les autres, on peut régler la durée des plans (couper les longueurs, les débuts et fin de plans non satisfaisant.

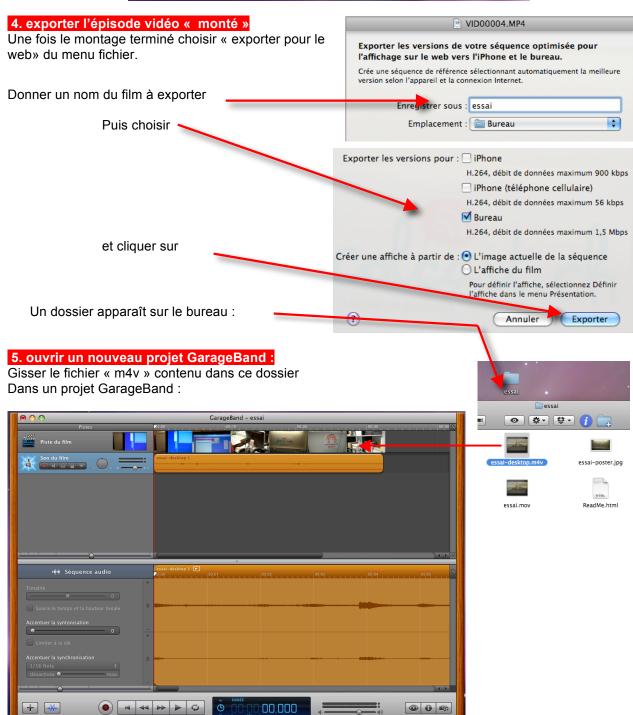


Pour ce type d'opération il faut :



- a. positionner le « taquet » de gauche au début du passage à supprimer
- b. positionner le « taquet » de droite à la fin du passage à supprimer
- c. appuyer sur la touche ← du clavier (la partie entre les taquets disparaît!)







6. effectuer le montage son :



7. exporter le projet GaraBand :

Choisir « Exporter le film vers le disque » du menu partage de GarageBand :



Choisir « réglage vidéo iPod » / puis exporter / Sur la boîte de dialogue qui apparaît nommer le fichier



et cliquer sur enregistrer.

Un fichier .m4v est créé ce sera ce fichier qu'il faudra uploader sur scolcast.





7. Uploader un épisode sur un blog-podcast

Pour déposer un épisode sur un blog podcast au préalable ouvert sur scolcast.ch il suffit :

 se connecter sur http://www.scolcast.ch/

2. cliquer sur login puis remplir les champs « identifiant » et (mot de passe » puis cliquer sur ok



3. Sur la page d'accueil qui apparaît choisir « nouvel épisode »

4. La fenêtre ci dessous apparaît cliquer sur « ajouter épisode » pour le podcast à mettre à jour (si plusieurs podcasts!)



08-04-2010

01-01-2037

Choisir le fichier aucun sélectionné

Choisir le fichier aucun sélectionné

Ω

5. compléter la page suivante avec

titre

descriptif

pour copier un texte déjà rédigé sur un autre document cliquer sur l'icône : T

et suivre les instructions!

- choisir la date de publication début et fin (si on précise rien pour la fin de la publication celle ci aura lieu en 2037 !!!)
- mots clés très importants de compléter! permet de retrouver un épisode par mots clé (depuis la page accueil du site scolcast)
- « Fichier à ajouter :

cliquer sur « choisir le fichier » et sélectionner dans la boîte de dialogue qui apparaît, le fichier MP3, mov m4v ou m4a que l'on aura mis au préalable sur le bureau et que l'on aura nommé en respectant les infos suivantes :

→ nom de fichier alpha numérique de 10 caractères maximum aucun accent et autre signe !!!

→ valider dans la boîte de dialogue



la fenêtre suivante apparaît : complétez : Choisir le fichier aucun sélectionné nom personnalisé (permet de mettre un nom plus long que celui du fichier) Entrez un nom personnalisé : 6. puis cliquer sur ajouter : et patientez !.... 7. une fois l'upload terminé, apparaît en haut de page le message suivant : Opération réussie 🥝 pour visualiser le résultat, cliquer sur Accueil « Liste de podcasts » (colonne de gauche) : Liste de podcasts Podcast Episode Liens Déconnexion 9. puis sur le blog sur lequel l'épisode vient d'être ajouté : LISTE DE VOS PODCASTS 3 article(s) page 1 de 1 14 Deutsch für Podcast proposé par des 0 élèves de 7ème à toute mich personne... 13 Le podcast de Abonnez-vous à ce la Chamberonne podcast pour retrouver des productions variées... 11 Bivouac -Bivouac est un projet Q Conseil du Léman transfrontalier et interdisciplinaire réalisé... 3 article(s) page 1 de 1

10. Le blog apparaît à l'écran : profiter de recopier l'adresse pour la communiquer...





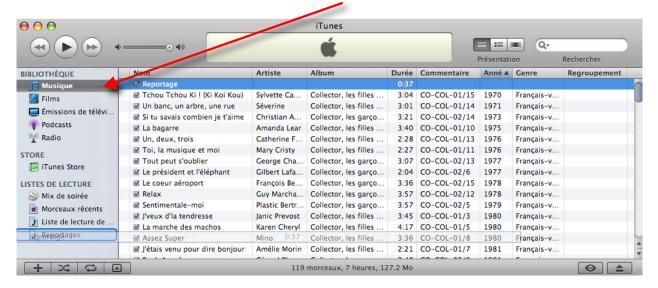
8. Graver un CD (jingles, pièces théâtre, chroniques, reportages…) iTune 8 - 10

Voici la marche à suivre pour graver un CD :

· dans iTunes :



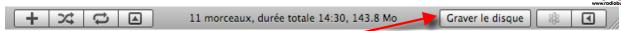
- cliquer sur le bouton « + » et nommer une nouvelle liste de lecture
- · retourner dans la bibliothèque et choisir musique



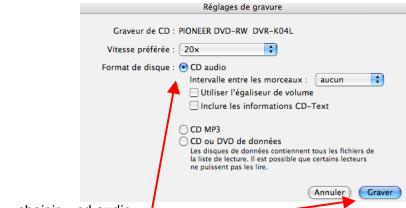
- glisser dans la liste que l'on vient de créer, les fichiers que l'on désire graver
- une fois le / les fichiers glissés cliquer sur la liste que l'on vient de créer :







- iTunes 08 Cliquer sur « graver le disque »
- iTunes 10 choisir « Graver la liste de lecture sur un disque » du menu « fichier »
- à ce moment apparaît la fenêtre suivante :



- · choisir « cd audio »
- puis cliquer sur « graver
- Insérer à ce moment un Cd vierge...