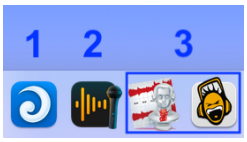
Table des matières



1. Choisir le conducteur d'émission logiciel radio Megaseg **Page 1 et 2**

2. Enregistrer l'émission (Audio Hijack) **Page 3**

3. Eventuellement nettoyer (enlever les silences du début + fin d'émission + autres problèmes survenus durant l'émission)
   Amadeus **Page 4** ou
   Ocenaudio **Page 5**

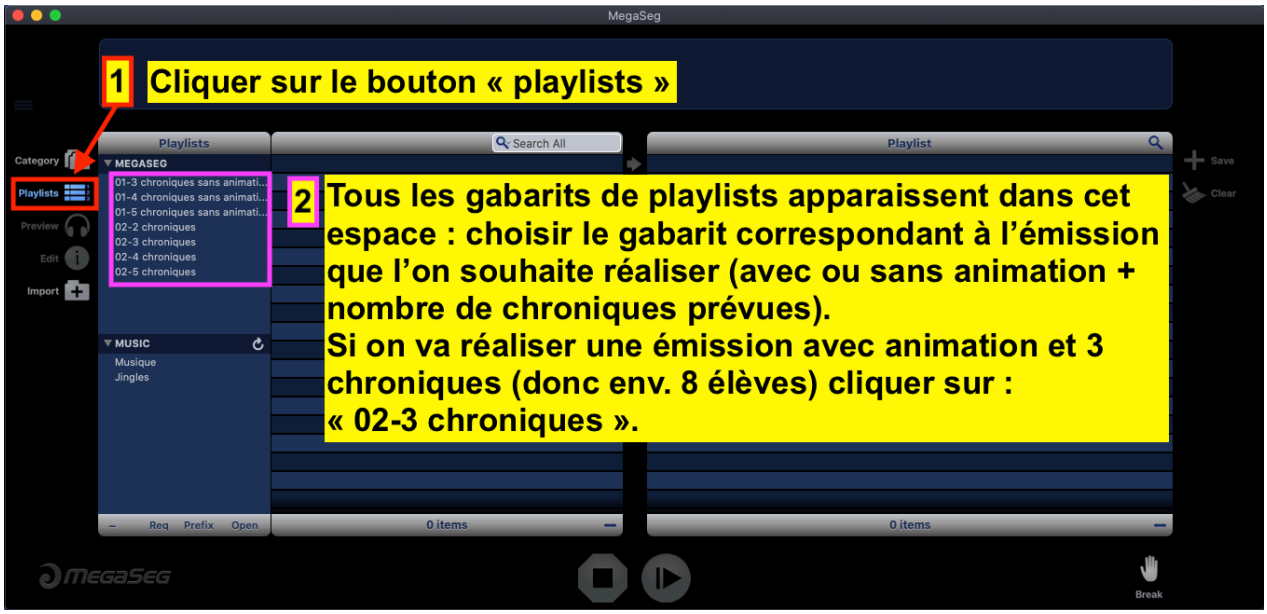


4. Uploader le fichier sur radiobus.fm et le mettre en ligne sur le blog podcast **pages 6 à 9**

5. **Megaseg** mode d'emploi actions complémentaires :
   a) Changer un titre musical d'une playlist **page 10**
   b) Rallonger une playlist **page 11**
   c) Rechercher un titre dans la bibliothèque musicale **page 12**
   d) Sauvegarder une playlist **page 14**
   e) Ajouter un titre dans la bibliothèque musicale Megaseg **page 16**
   f) Ajouter un élément préenregistré (reportage-interview) dans la bibliothèque musicale **page 16**
   g) Les catégories Megaseg RBus - Box **page 18**
   h) recréer une catégorie Megaseg effacée par erreur page **page 19**

1. Logiciel Megaseg : préparation du conducteur d'émission

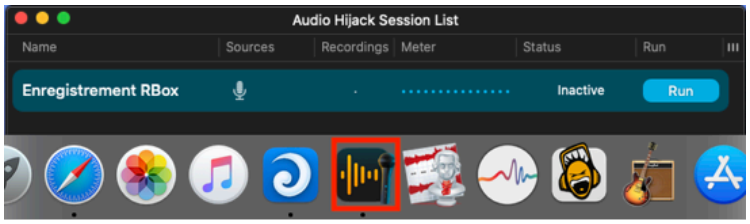



MegaSeg
1 Cliquer sur le bouton « playlists »
Playlists
Search All
Playlist
Category
Playlists
Preview
Edit
Import
MEGASEG
01-3 chroniques sans animati...
01-4 chroniques sans animati...
01-5 chroniques sans animati...
02-2 chroniques
02-3 chroniques
02-4 chroniques
02-5 chroniques
MUSIC
Musique
Jingles
Save
Clear
2 Tous les gabarits de playlists apparaissent dans cet espace : choisir le gabarit correspondant à l'émission que l'on souhaite réaliser (avec ou sans animation + nombre de chroniques prévues).
Si on va réaliser une émission avec animation et 3 chroniques (donc env. 8 élèves) cliquer sur :
« 02-3 chroniques ».
Req
Prefix
Open
0 items
0 items
MegaSeg
Break

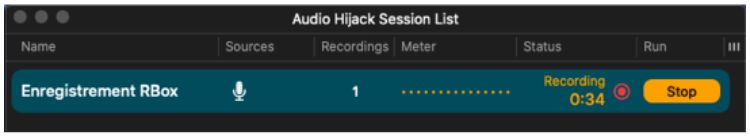

MegaSeg
Playlists
"02-3 chroniques"
Playlist
:cat 09-Jingles
BREAK: Wait for Segue
Prise d'antenne
:cat 02-N-2+N-3
Animation + chronique no 1
:cat 04-Années 00-10
:cat 09-Jingles
Animation + chronique no 2
:cat 08-Textes FR
Animation + chronique no 3
:cat 01-N+N-1
Remise d'antenne
Structure : l'émission démarre par un jingle puis passe automatiquement à un break (break = intervention des élèves au micro) puis titre musical de la catégorie : 02-N-2+N-3 etc...
3 Pour créer la playlist cliquer sur « Open »
12 items
0 items
Break


MegaSeg
Playlists
"02-3 chroniques"
Playlist: 02-3 chroniques
RadioBus - jingle 01
22.09.23 NEXT
BREAK: Wait for Segue
Your Soul (Holding On)
Rhodes & Felix Jaehn
12.02.23
Troubled Soul
Amy MacDonald
RadioBus - jingle 04
22.09.23
La corrida
Francis Cabrel
Lullaby
Sigala & Paloma Faith
RadioBus - jingle 05
22.09.23 END
Le conducteur d'émission est prêt !
On peut démarrer l'enregistrement...
12 items
12 items, 16:55
Cue Position
Break

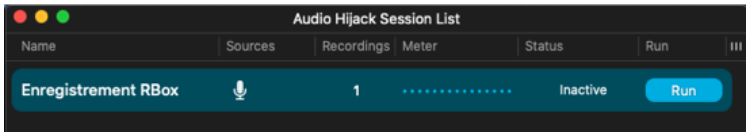
2. Gérer l'enregistrement (Audio Hijack)



Cliquer sur l'icône Audio Hijack : sur la fenêtre qui apparaît choisir «Enregistrement RBox». Lancer l'enregistrement en cliquant sur « Run » en **même temps** que l'on démarre le jingle (au RadioBox)



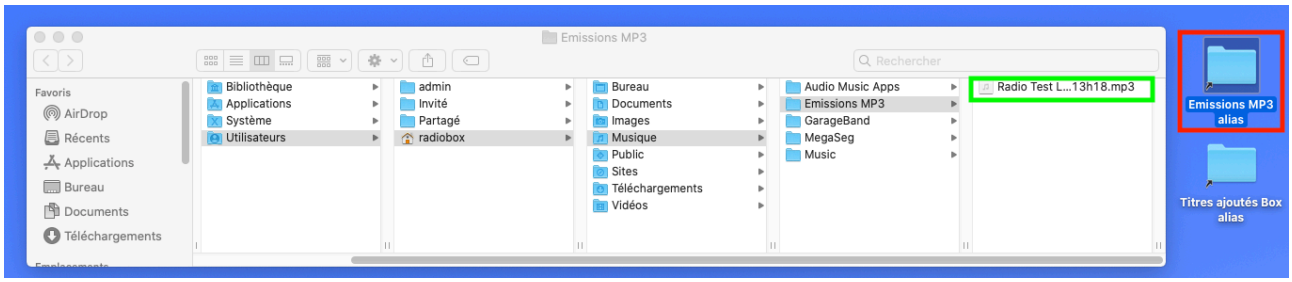
Laisser le logiciel enregistrer l'émission Et tout à la fin lorsque le jingle ou la musique de fin termine cliquer sur le bouton « stop »



L'enregistrement s'arrête

Si on a cliqué sur « run » et simultanément on a cliqué sur le bouton « next » du RadioBox et qu'à la fin de l'émission on a stoppé l'enregistrement au moment où le dernier élément sonore terminait le fichier est OK pour diffusion

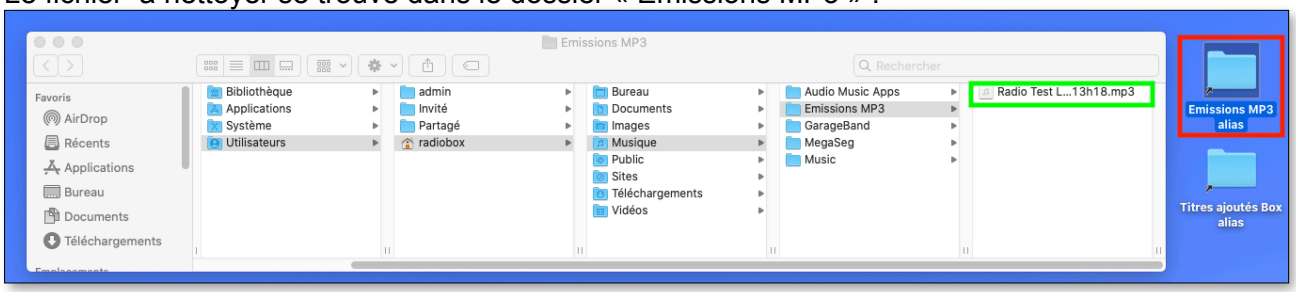
Le fichier se trouve dans le dossier « Emissions MP3 » :



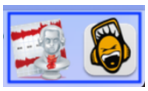
Si on n'arrive pas à synchroniser l'enregistrement (comme décrit ci-dessus) il faudra après coup enlever le silence du début et de fin d'émission (montage audio) → idem pour enlever un passage (grand silence ou juron !!!) Voir page 4 !

3. Montage audio (nettoyage de la piste)

Le fichier à nettoyer se trouve dans le dossier « Emissions MP3 » :

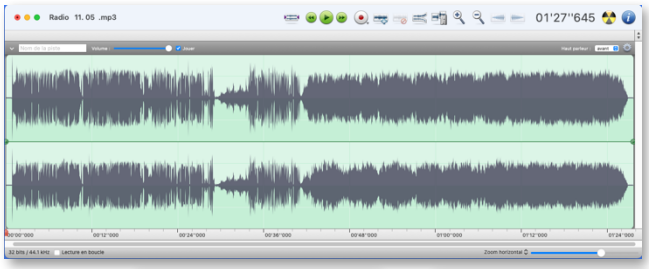


1. Glisser le fichier sur l'icône « Amadeus » (ou Ocenaudio)

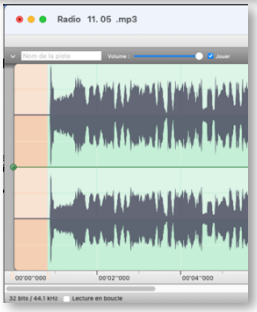


A. Amadeus

2. Le fichier que l'on doit « travailler » s'ouvre dans l'éditeur audio :



3. Sélectionner le silence de début (pression sur la souris - étendre la sélection, lâcher la pression sur la souris) puis effacer, (touche effacement) puis enlever le silence de fin et effacer (même procédure). S'il y a des passages dans l'enregistrement à effacer même procédure.

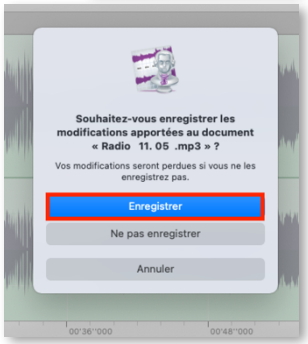




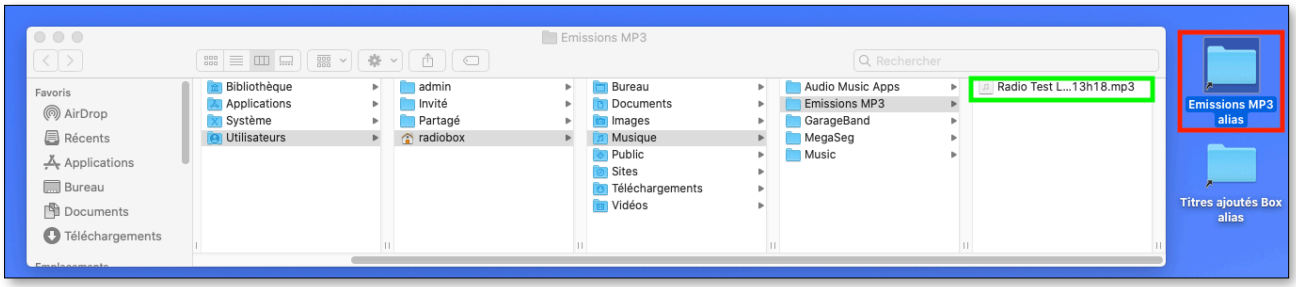
4. Quand le travail d'édition est terminé cliquer sur le bouton rouge (en haut à droite du fichier).



5. La boîte de dialogue suivante apparaît, cliquer sur « enregistrer » :



6. Le fichier « OK » pour diffusion se trouve dans le dossier « Emissions .mp3 » (dossier Musique) :



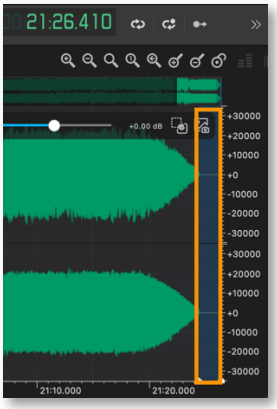
A. Ocenaudio

2. Le fichier que l'on doit « travailler » s'ouvre dans l'éditeur audio :



Puis, enlever l'éventuel silence de début et de fin :



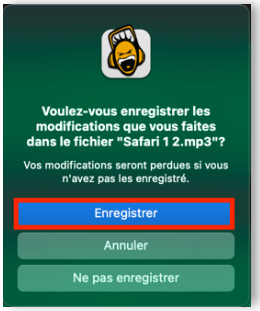




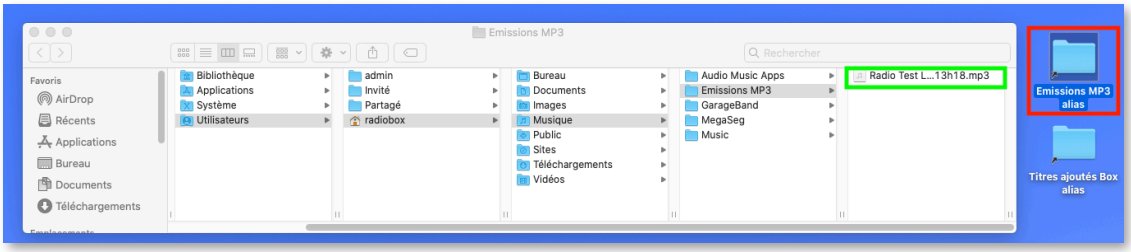
3. Quand le travail d'édition est terminé cliquer sur le bouton rouge (en haut à droite du fichier).



4. La boîte de dialogue suivante apparaît, cliquer sur « enregistrer » :



5. Le fichier « OK » pour diffusion se trouve dans le dossier « Emissions .mp3 » (dossier Musique) :



RadioBox : upload et gestion du podcast

1. Uploader une émission mp3 sur le site radiobus.fm

A. se rendre sur www.radiobus.fm puis :



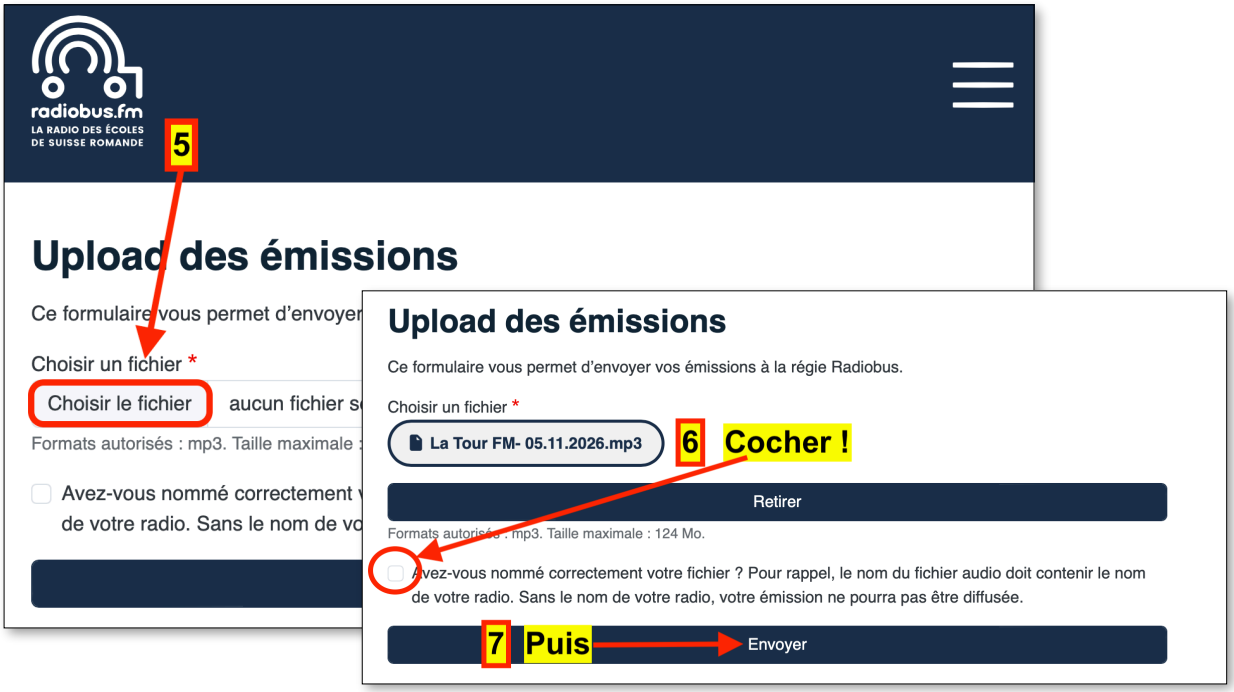
B.Sur la fenêtre qui apparaît :



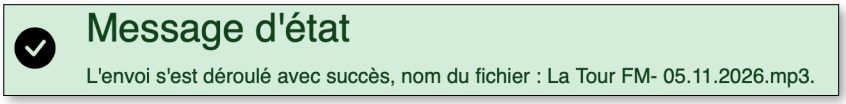
C. puis choisir « Upload émissions » du menu (en haut de la page) de la console d'administration du compte :



D. choisir le fichier à envoyer



À la fin de l'envoi on reçoit ce message :



2. Mettre en ligne une émission sur le podcast

A. se rendre sur www.radiobus.fm puis :



B.Sur la fenêtre qui apparaît :



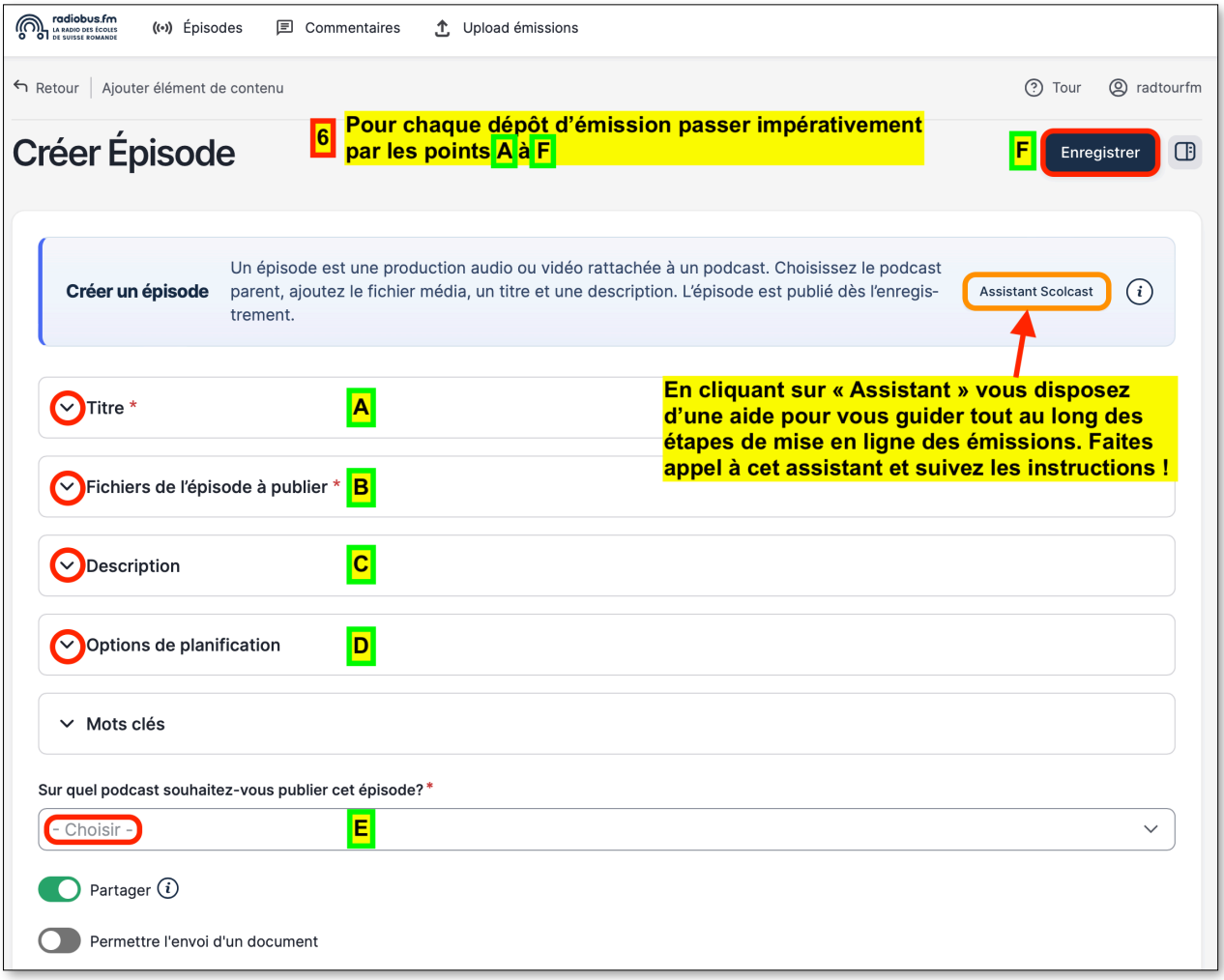
C. puis choisir « Upload émis-sions » du menu (en haut de la page) de la con-sole d'adm du compte :



D. Sur la page qui apparaît, pour chaque émission à mettre en ligne il faut :

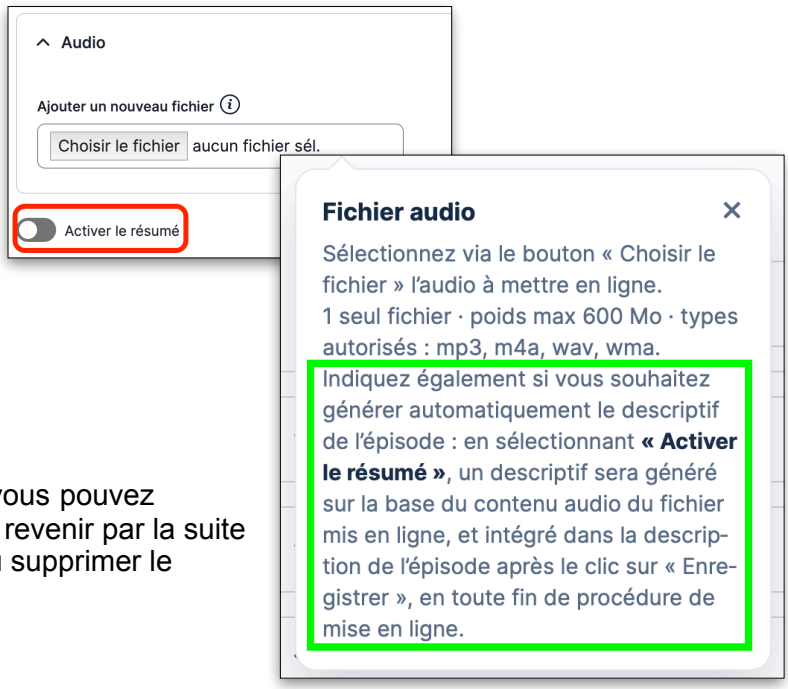


Puis :



Compléments d'info

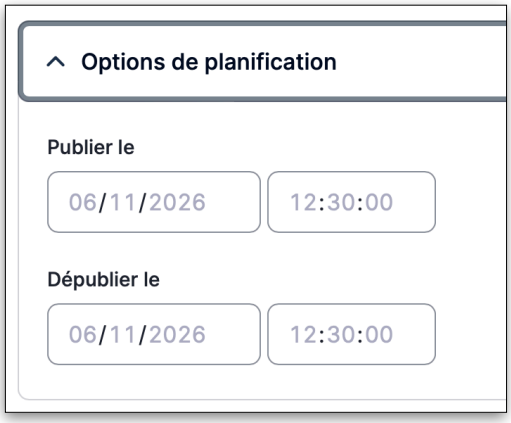
Etape B : « activer le résumé » :



Générer le résumé prend du temps vous pouvez passer aux autres étapes (D,E,F) et revenir par la suite à la description pour lire, modifier, ou supprimer le résumé si besoin.

Etape D : « Options de planification » :

Pour des questions de droits d'auteurs, une émission ne peut être diffusée en podcast qu'au plus tôt 2 jours après la première diffusion radiobus.fm
Conseil : quand vous uploadez l'émission pour diffusion profitez de mettre en ligne l'émission et publiez là une semaine plus tard en podcast !



Etape facultative : « mot.s clé.s » :

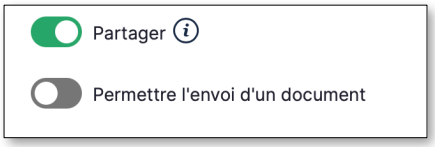
Il est possible d'ajouter un/ des mot.s clé.s par **émission**
Ces mots clés, permettent de catégoriser et de retrouver facilement des **émissions dans le podcast**
Chaque mot ajouté apparaîtra dans l'outil de recherche du podcast :

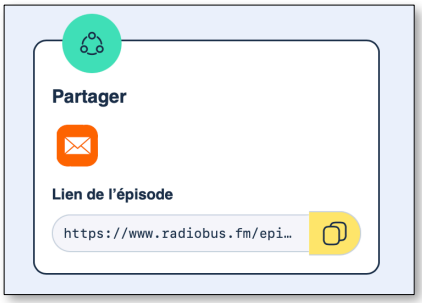


Etape E : «choix du podcast » :



L'option partager propose le partage de l'épisode par e-mail, et affiche également (sur la page de l'émission du podcast) le lien de l'épisode





L'option « permettre l'envoi d'un document » est **inutile** pour les podcasts RadioBox

Etape F : «enregistrer » :

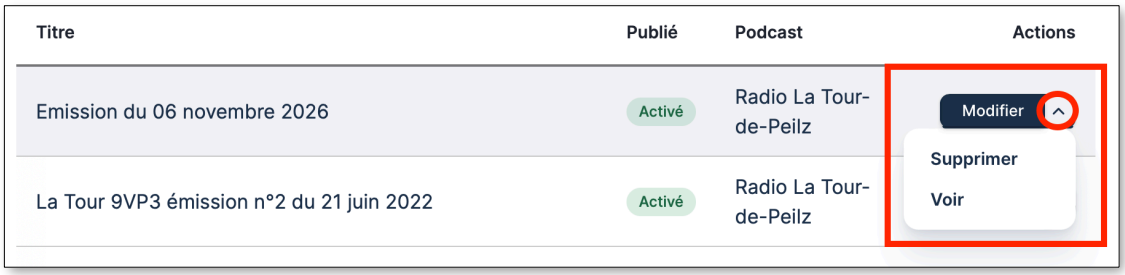
Une fois toutes ces étapes passées, ne pas oublier de cliquer sur « enregistrer » (en haut à gauche de la page)



Une fois le processus terminé un message apparaît en haut de la fenêtre :



Il est possible de modifier supprimer et voir l'épisode depuis la liste des épisodes :



A la fin de l'envoi ne pas oublier de se déconnecter !



5. A) Megaseg : changer un titre musical d'une playlist







5. B) Megaseg : rallonger une playlist

S'il s'avère nécessaire de rallonger une playlist standard avec un titre musical et un break (ou plus) il faut :



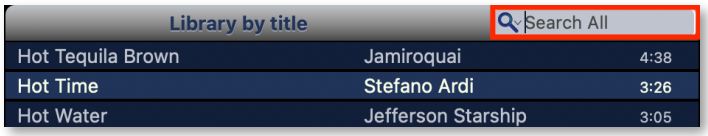






5. C) Megaseg : rechercher un titre musical dans la bibliothèque

Pour rechercher un titre particulier utiliser l'outil « loupe » :

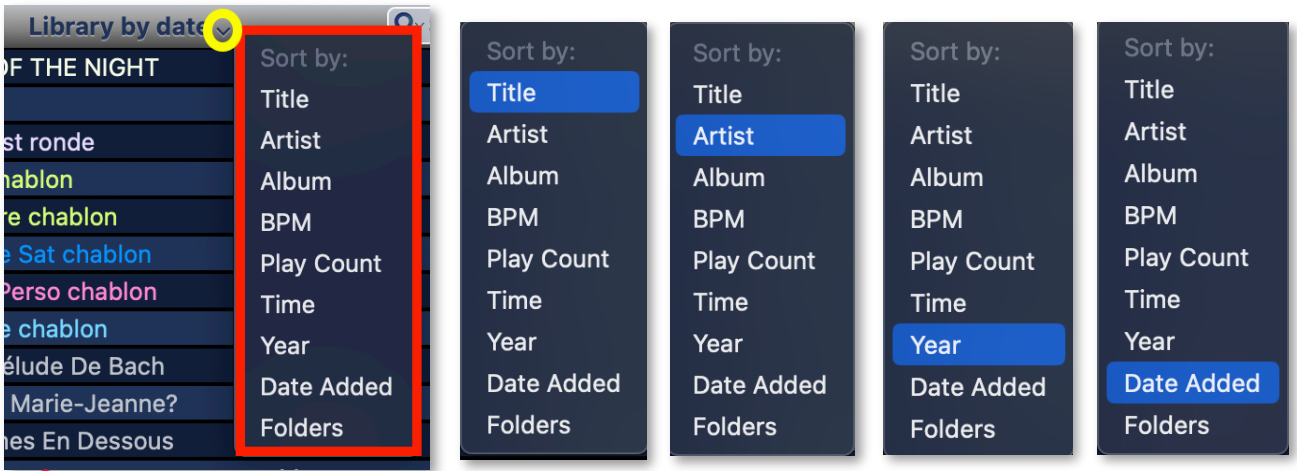


Inscrire soit le nom du titre, soit le nom du groupe. Au fur et à mesure que l'on insère le titre, Megaseg indique les titres correspondant à la recherche en cours



Megaseg recherche le mot inséré aussi bien dans les titres que dans les noms des albums ou le nom des groupes…

On peut également faire une recherche dans la bibliothèque musicale en ayant classé cette dernière (en cliquant sur la flèche dans le cercle jaune ci-dessous) par :

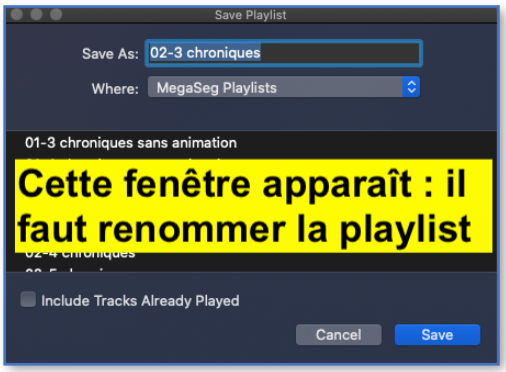


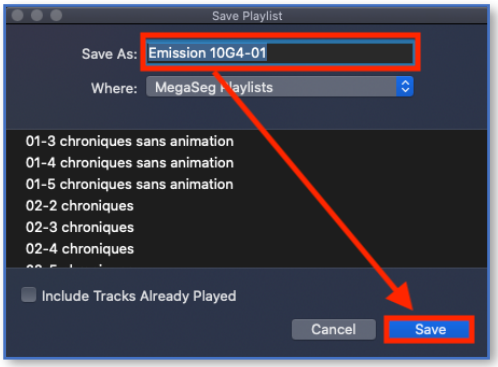
Années 8797 signifie années 1987 à 1997 ! **Années 9000** signifie années 1990 à 2000

« Date Added » permet de retrouver tout en haut de la liste (colonne de gauche) les derniers titres que l'on a ajoutés à notre bibliothèque musicale.

5. D) Megaseg : sauvegarder une playlist





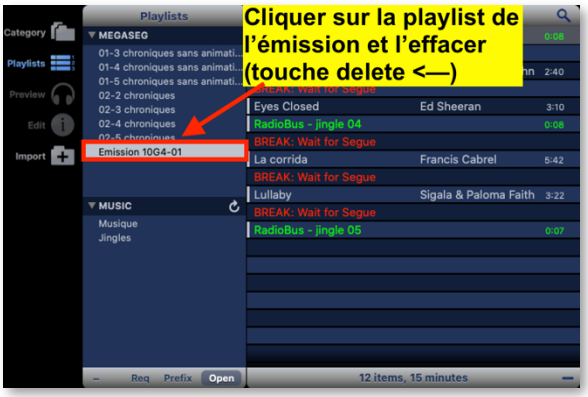


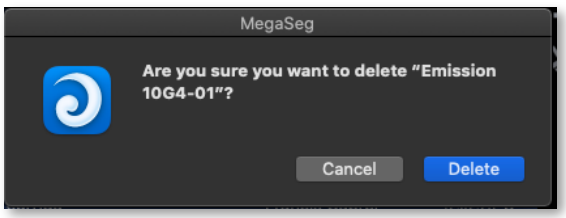






Une fois l'émission enregistrée **ne pas oublier d'effacer** la playlist de l'émission du répertoire « Playlists Megaseg »… pour éviter de se retrouver avec un liste infinie de playlists inutiles !





…et confirmer en cliquant sur « Delete »

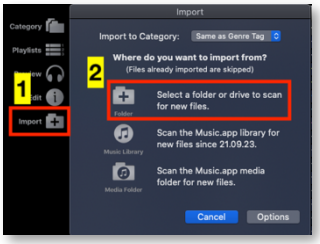
5. E) Ajouter un titre musical dans la bibliothèque musicale Megaseg

1. Déposer le fichier à ajouter dans Megaseg sur le bureau de l'ordinateur

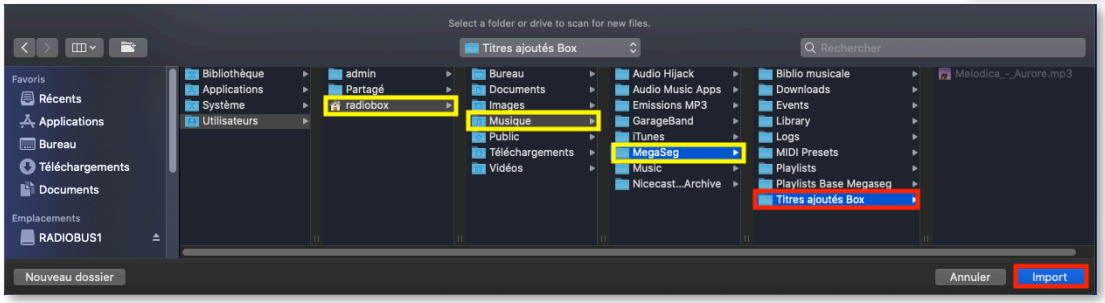
2. Glisser le fichier sur le dossier « Titres ajoutés Box alias »



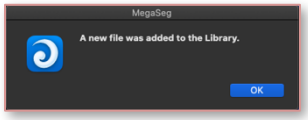
3. Dans Megaseg : cliquer sur **1. Import** puis **2. Select folder :**

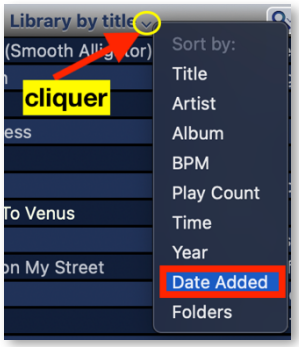


4. Sélectionner le dossier « Titres ajoutés Box » : et cliquer sur « Import »

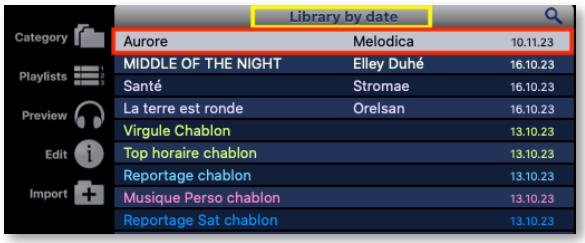


Megaseg scanne tous les titres se trouvant dans ce dossier et n'importe que les derniers fichiers ajoutés : une fois l'import terminé Megaseg indique le nombre de fichiers importés :

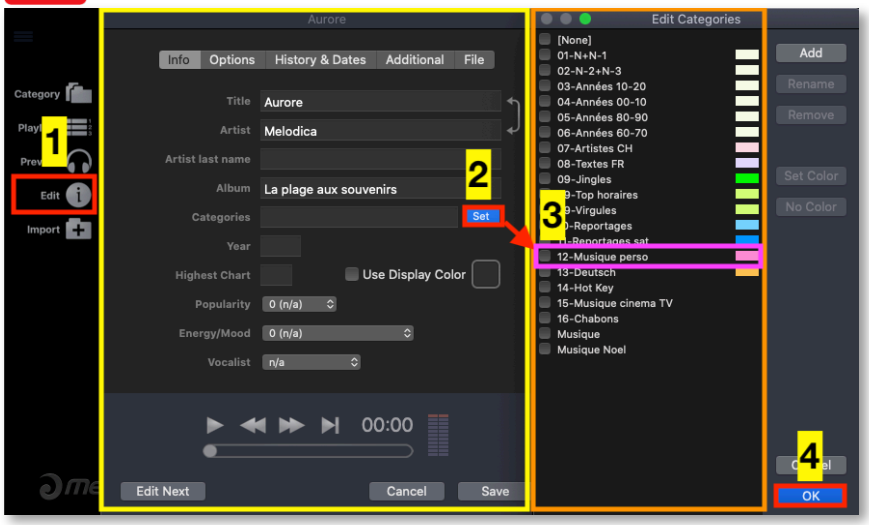




Une fois le(s) titre(s) ajouté(s) on le(s) retrouve tout en haut de la bibliothèque musicale **si auparavant** on a choisi de classer la bibliothèque selon la date d'ajout des titres (*Library by date added*)



5. Attribuer le fichier à une catégorie : afin d'être compatible avec Megaseg du RadioBus attribuer les titres ajoutés dans la catégorie : « 12-Musique perso »:

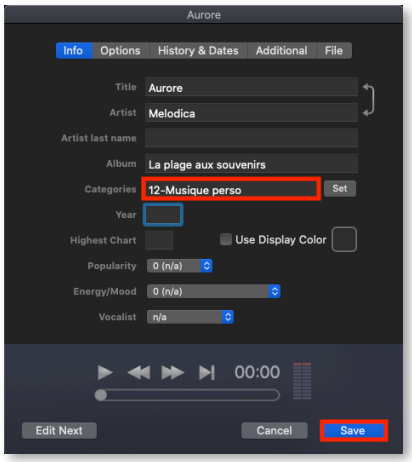


1.Cliquer sur « Edit »

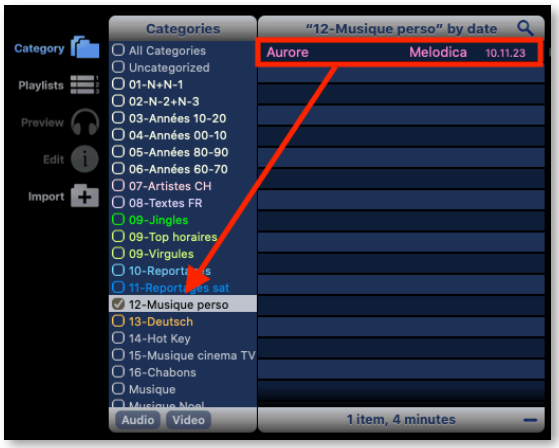
2.Cliquer sur « Set »

3.Sur la liste des catégories cocher la case : «12-Musique perso »

4.cliquer sur ok



La fenêtre ci-dessus apparaît
le titre est bien attribué à la bonne catégorie : cliquer sur « Save »



Dans la bibliothèque le titre se retrouve bien dans la catégorie

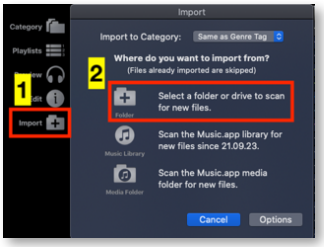
Seules des copies de **fichiers achetés** ou **importés de CDs achetés** peuvent être ajoutées à la bibliothèque musicale du RadioBox

Interdiction d'ajouter des titres **[Explicit]**

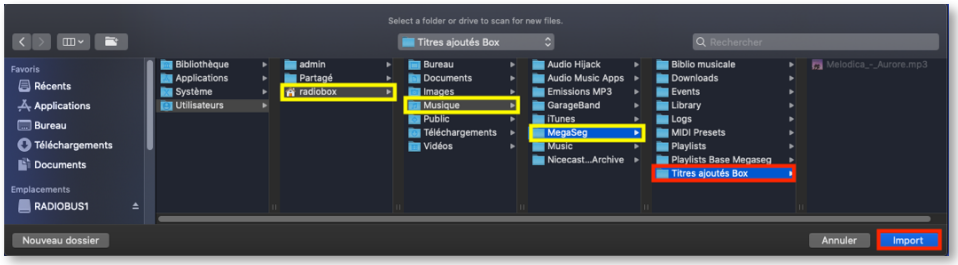
5. F) Megaseg : ajouter un élément préenregistré (reportage interview)

1. Importer le fichier « interview monté » dans Megaseg en glissant le fichier sur le dossier « Titres ajoutés Box alias »

2. Dans Megaseg : cliquer sur **1. Import** puis **2. Select folder :**



3. Sélectionner le dossier « Titres ajoutés Box » : et cliquer sur « Import » :



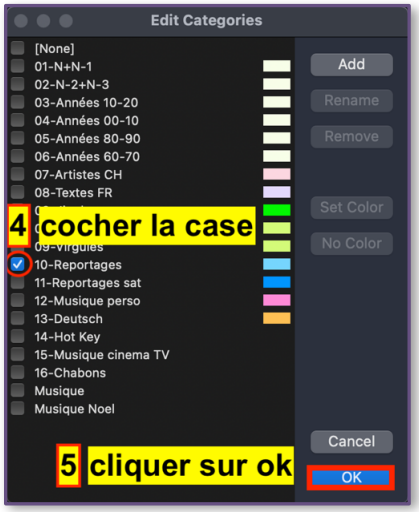
4. Attribuer le fichier dans notre exemple « YDF-Interview Nicollier 01 » à la catégorie :

Si le reportage est réalisé par les élèves de la classe qui sera en direct : **10-Reportages**

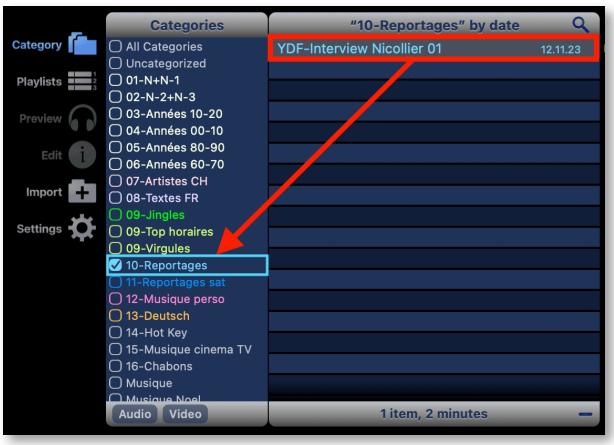
Si le reportage est réalisé par les élèves d'une classe satellite (qui ne participera pas au direct) : **11-Reportages Sat**

Marche à suivre :





Le fichier se trouve ainsi dans la bonne catégorie :



5. Indiquer à Megaseg que le fichier « reportage interview » doit être joué jusqu'à la fin

En effet Megaseg est programmé pour créer automatiquement un « fade out » d'environ 2,8 secondes à la fin de chaque fichier audio. Cette fonctionnalité permet d'utiliser Megaseg comme automate de diffusion (constitution d'un programme au cours duquel les titres s'enchaînent automatiquement de manière fluide).

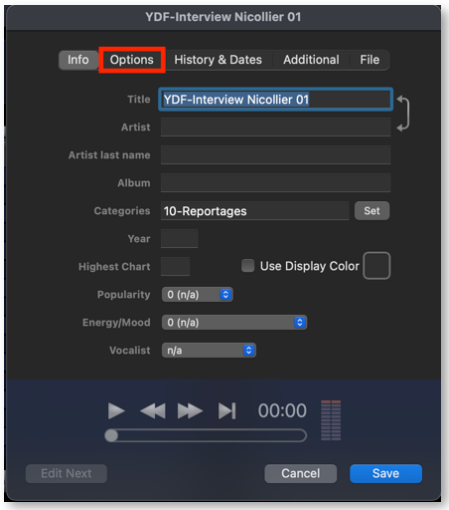
Par contre, ce « fade out » automatique **doit être désactivé** pour les fichiers « interviews préenregistrées » que l'on souhaite programmer dans une émission. Si on ne désactive pas cette fonction les 3 dernières secondes de l'interview seront incompréhensibles, puisque le volume baisse totalement avant la fin du fichier.

Pour désactiver ce « fade out » il faut :

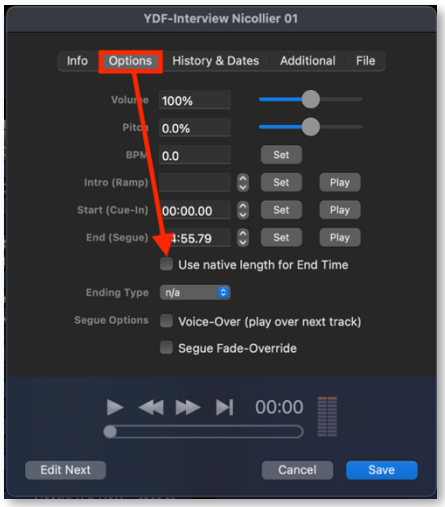
a) Sélectionner dans « Megaseg » le fichier à « traiter » (cliquer dessus) :



b) Une fois le fichier sélectionné, cliquer sur les touches « cmd » et « i » ou cliquer sur le bouton « edit » de Megaseg (colonne de gauche) cette fenêtre apparaît :



→ Puis cliquer sur l'onglet **« Option »** et cocher la case **« use native lenght for End Time »** et cliquer sur **« save »** :



c) Le fichier apparaît maintenant ainsi dans la liste des titres (colonne de gauche de « Megaseg » :



… le titre sera ainsi audible jusqu'à la fin !

5. G) Megaseg : les catégories dans Megaseg

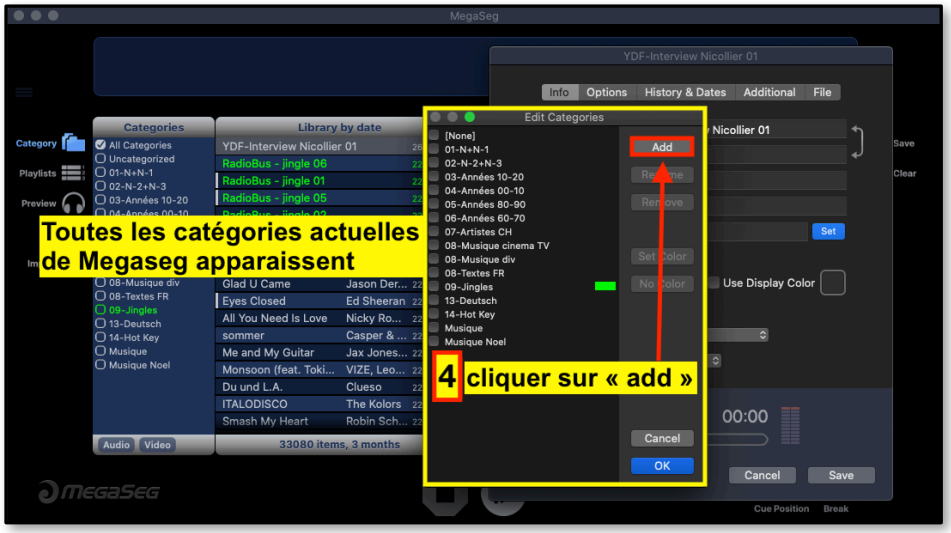
Les catégories RadioBus-RadioBox installées d'office sur les ordinateurs sont :



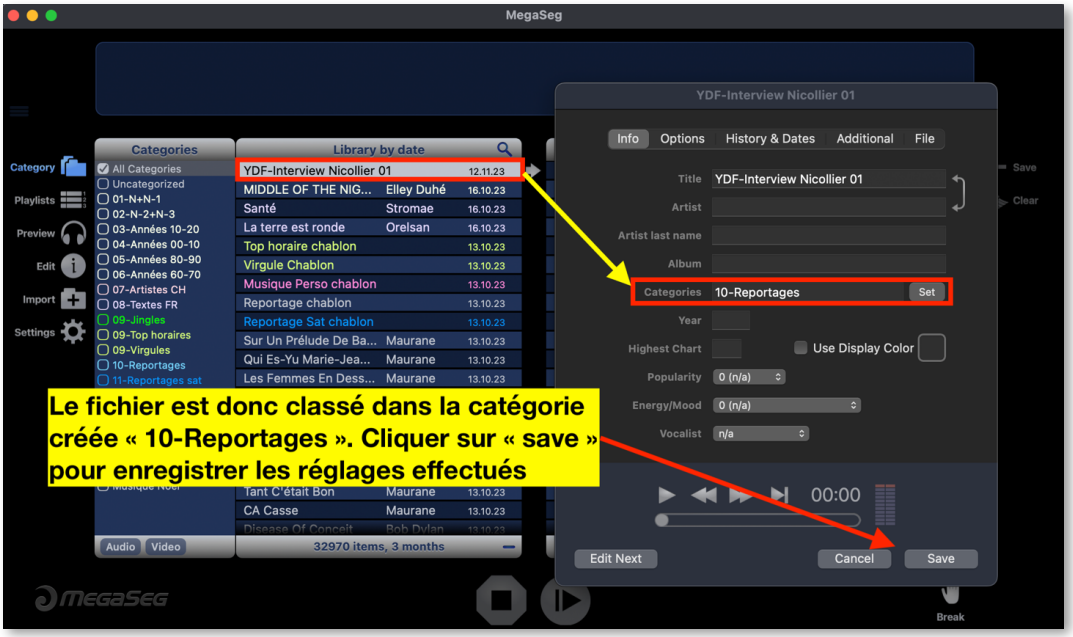
5. F) Megaseg : recréer une catégorie « effacée » dans Megaseg

si une catégorie a été malencontreusement effacée, dans cet exemple la catégorie « 10-Reportages », il faut :








MegaSeg
YDF-Interview Nicollier 01
Info
Options
History & Dates
Additional
File
Title
YDF-Interview Nicollier 01
Artist
Artist last name
Album
Categories
10-Reportages
Set
Year
Highest Chart
Use Display Color
Popularity
0 (n/a)
Energy/Mood
0 (n/a)
Vocalist
n/a
00:00
Edit Next
Cancel
Save
Categories
Library by date
Category
Playlists
Preview
Edit
Import
Settings
All Categories
Uncategorized
01-N+N-1
02-N-2+N-3
03-Années 10-20
04-Années 00-10
05-Années 80-90
06-Années 60-70
07-Artistes CH
08-Textes FR
09-Jingles
09-Top horaires
09-Virgules
10-Reportages
11-Reportages sat
YDF-Interview Nicollier 01 12.11.23
MIDDLE OF THE NIG... Elley Duhé 16.10.23
Santé Stromae 16.10.23
La terre est ronde Orelsan 16.10.23
Top horaire chablon 13.10.23
Virgule Chablon 13.10.23
Musique Perso chablon 13.10.23
Reportage chablon 13.10.23
Reportage Sat chablon 13.10.23
Sur Un Prélude De Ba... Maurane 13.10.23
Qui Es-Yu Marie-Jea... Maurane 13.10.23
Les Femmes En Dess... Maurane 13.10.23
Tant C'était Bon Maurane 13.10.23
CA Casse Maurane 13.10.23
Audio
Video
32970 items, 3 months
Save
Clear
Break
Le fichier est donc classé dans la catégorie créée « 10-Reportages ». Cliquer sur « save » pour enregistrer les réglages effectués

* * * * *