

RadioBox – Per : les « Chroniques+ »

Afin de compléter l'offre d'activités « per - compatibles » nous proposons un développement de l'offre RadioBox.

En effet, si les activités liées à une diffusion sur Scolcast offrent une adéquation parfaite entre plusieurs objectifs Mitic du Per et des objectifs disciplinaires, ces activités nécessitent un accès systématique aux infrastructures informatiques des établissements.

Comme cet accès n'est pas toujours aisé, nous proposons sur www.radiobus.fm une activité média temporaire débouchant sur des diffusions à l'antenne de Radiobus (sur le web) et qui, pour sa réalisation, ne dépend pas des infrastructures informatiques de l'établissement. Le RadioBox mis en prêt de manière temporaire donne une totale autonomie à l'enseignant-te souhaitant mener cette activité en classe. Une formation et surtout un coaching des participants seront assurés par l'équipe RadioBus.

1. Principe de l'activité

Dans le cadre d'une discipline déterminée les élèves préparent par groupe une petite émission sur une thématique issue des « propositions de thèmes en lien avec la progression des apprentissages » que propose le Plan d'Etudes Romand (PER) dans chaque domaine disciplinaire.

Cette petite émission thématique, nommée ci-après « chronique+ » d'un format de de 5 à 12 minutes au maximum a pour but de présenter un sujet en lien avec la discipline en 3 à 4 interventions journalistiques de 1 à 2 minutes chacune. Des intermèdes musicaux en lien avec le sujet rythment le déroulement de la « chronique+ ».

Une « chronique + » est préparée par un groupe de 3 à 4 élèves. La notion de travail de groupe est totalement liée à ce type d'activité (capacités transversales : collaboration, communication, démarche réflexive notamment). Cependant la structure même du déroulement de la chronique permet de charger chaque élève d'une partie « rédactionnelle » liée au contenu. Ainsi l'enseignant peut évaluer cette activité aussi bien par élève que par groupe.

Cette activité se déroule en 3 phases :

La première consiste à préparer le contenu rédactionnel de la « chronique+ », à l'image de la préparation d'un exposé, tout en ayant au préalable insisté sur la nécessité de préparer les textes dans une perspective d'oralité.

Une fois ce travail suffisamment avancé, débute la seconde phase (2 à 3 semaines avant le début des diffusions). Il s'agit de « prendre en main » le radiobox mis en prêt dans la classe soit :

- préparer sur le box le conducteur d'émission de chaque « chronique+ »
- apprendre et maîtriser l'outil
- profiter de faire quelques essais.

La 3^{ème} phase consiste à enregistrer chaque semaine une « chronique+ ». Ainsi durant 4 à 6 semaines (ou plus en fonction du nombre d'élèves de la classe donc du nombre de groupe formés) la classe produit une "chronique+" hebdomadaire de 5 à 12 minutes diffusée dans la tranche horaires portant le numéro « BX chro » choisi, la semaine suivant son enregistrement. (c.f. Tableau « Planification réservation des box » page 3).

Cet étalement des enregistrements sur plusieurs semaines offre la possibilité de mettre en place une réelle activité d'«évaluation formative des productions» menée par les élèves eux-mêmes, notamment au moyen de grilles d'écoute. Les constats et conseils découlant de ces évaluations pourront faire évoluer si nécessaire les productions restant à enregistrer. permet à la classe, suite à l'écoute des productions.

2. Activité « Chronique+ » et PER

Une activité « radio » réalisée dans le cadre scolaire et diffusée sur Radiobus permet de travailler « presque systématiquement » les objectifs suivants du plan d'études romand :

FG = formation générale L1 = langue 1 (français) A-MU = Arts – musique

Cycle 2 (Cyp2, Cyt / +3 – +6): FG21 / L1 22 / L1 24 / A21AV / A21MU

Cycle 3 (7ème, 8ème et 9ème) : FG31 / FG 33 / L1 32 / L1 34 / A31MU

Cette activité radio étant réalisées dans le cadre d'une discipline, elle intégrera de fait des objectifs disciplinaires du PER.

Enfin les capacités transversales (la collaboration, la communication, la démarche réflexive...) font partie intégrante d'une activité radio diffusée sur RadioBus

Ainsi produire, réaliser en classe et diffuser des « chroniques+ » permet de travailler autant des objectifs disciplinaires que de formation générale tout en mobilisant et favorisant les capacités transversales...

Exemples (Objectifs PER liés à la production media **FG31 / FG 33 / L1 32 / L1 34 / A31MU**)

Géographie 11^{ème} année (SHS31) Série de 5 « chroniques+ » sur la problématique de l'eau dans le monde (répartition, accès, gestion des ressources) au travers de 5 situations différentes (soit géographiques : le Danube, le Nil... etc soit liées à desw projets d'infrastructures : Québec : aménagements controversés, le barrage des trois Gorges (Chine) etc)

Histoire 9^{ème} année (SHS32) Série de 4 « chroniques+ » sur les aspects de la civilisation médiévale et aspects de l'histoire du/des cantons pendant cette période

Citoyenneté 10^{ème} année (SHS34) Séries de 4 « chroniques+ » sur la notion d'Etat (approche historique, organisationnelle, actuelle etc !)

3. Planification « réservation des box »

Un nombre de box reste disponible pour cette activité. Les enseignants peuvent s'inscrire tout au long de l'année pour réserver un box. La flexibilité du concept permet ainsi à chaque enseignant d'intégrer en cours d'année une telle activité. Il sera malgré tout conseillé de planifier suffisamment tôt l'activité afin d'être certain de pouvoir disposer d'un box !

Le tableau ci-dessous présente un aperçu de la manière dont pourrait « tourner » les box dévolus au « Chroniques+ » sur une année scolaire :

	BX-Chro 01	BX-Chro 02	BX-Chro 03	BX-Chro 04	BX-Chro 05	BX-Chro 06	BX-Chro 07	BX-Chro 08	BX-Chro 09	BX-Chro 10
Année scolaire 2012/2013										
Semaine 1						Préparation		Préparation		
Semaine 2										
Semaine 3			Préparation				Préparation			
Semaine 4										Préparation
Semaine 5	Préparation				Préparation	Préparation Diffusions		Production Diffusions	Préparation	
Semaine 6		Péparation								Production
Semaine 7										
Vacances automne										
Semaine 8					Production					
Semaine 9		Production Diffusions	Production			Production	Diffusions		Production Diffusions	Diffusion
Semaine 10	Production Diffusions							Préparation		
Semaine 11			Diffusions							
Semaine 12				Préparation						
Semaine 13						Préparation Diffusions		Production Diffusions		
Semaine 14							Préparation			Préparation
Semaine 15										
Vacances hiver										
Semaine 16				Production	Préparation			Préparation		
Semaine 17										
Semaine 18		Péparation		Diffusions	Production	Production	Production Diffusions	Production Diffusions		Production Diffusion
Semaine 19										
Semaine 20	Production	Production	Préparation							
Semaine 21										
Semaine 22										
Relâches										
Semaine 23	Diffusions							Préparation		
Semaine 24		Diffusions	Production							
Semaine 25				Préparation	Préparation		Préparation			
Semaine 26			Diffusions					Production	Production Diffusions	
Semaine 27										Préparation
Vacances printemps										
Semaine 28				Production	Production Diffusions		Diffusions		Préparation	
Semaine 29										
Semaine 30		Péparation							Préparation	Production Diffusion
Semaine 31	ASCENSION			Diffusions						
Semaine 32		Production				Production				
Semaine 33	PENTECÔTE							Préparation	Production Diffusions	
Semaine 34										
Semaine 35		Diffusions								
Semaine 36								Production Diffusions		
Semaine 37										
Semaine 38										
Semaine 39										
Vacances été										

La grille horaire de RadioBus.fm sera constituée des émissions « RadioBox » traditionnelles (20 créneaux de 3 diffusions pour 20 box) et des émissions « chroniques+ » (10 créneaux « au début ») :

	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
00h-06h				Directs : Box - Bus			
06h00	BX Chro 01	BX Chro 05	BX Chro 09	<i>BX Chro 01</i>	<i>BX Chro 05</i>	BX Chro 03	BX Chro 07
06h15	BX Chro 02	BX Chro 06	BX Chro 10	<i>BX Chro 02</i>	<i>BX Chro 06</i>	BX Chro 04	BX Chro 08
06h30	BX Chro 03	BX Chro 07	BX Chro 01	<i>BX Chro 03</i>	<i>BX Chro 07</i>	BX Chro 05	BX Chro 09
06h45	BX Chro 04	BX Chro 08	BX Chro 02	<i>BX Chro 04</i>	<i>BX Chro 08</i>	BX Chro 06	BX Chro 10
07h-08h	RB 01	RB 05	RB 09			RB 13	RB 17
08h-09h	RB 02	RB 06	RB 11			RB 14	RB 18
09h-10h	RB 03	RB 07	RB 12			RB 15	RB 19
10h-11h	RB 04	RB 08	RB 12			RB 16	RB 20
11h-12h				Directs : Box - Bus ou 4ème diffusion radiobox			
12h00	BX Chro 03	BX Chro 07	BX Chro 01	<i>BX Chro 09</i>	<i>BX Chro 03</i>	BX Chro 05	BX Chro 09
12h15	BX Chro 04	BX Chro 08	BX Chro 02	<i>BX Chro 10</i>	<i>BX Chro 04</i>	BX Chro 06	BX Chro 10
12h30	BX Chro 05	BX Chro 09	BX Chro 03	<i>BX Chro 01</i>	<i>BX Chro 05</i>	BX Chro 07	BX Chro 01
12h45	BX Chro 06	BX Chro 10	BX Chro 04	<i>BX Chro 02</i>	<i>BX Chro 06</i>	BX Chro 08	BX Chro 02
13h-14h	RB 13	RB 17	RB 01			RB 05	RB 09
14h-15h	RB 14	RB 18	RB 02			RB 06	RB 11
15h-16h	RB 15	RB 19	RB 03			RB 07	RB 12
16h-17h	RB 16	RB 20	RB 04			RB 08	RB 12
17h-18h	RB 05	RB 09	RB 13			RB 17	RB 01
18h00	BX Chro 09	BX Chro 03	BX Chro 07	<i>BX Chro 01</i>	<i>BX Chro 07</i>	BX Chro 01	BX Chro 05
18h15	BX Chro 10	BX Chro 04	BX Chro 08	<i>BX Chro 02</i>	<i>BX Chro 08</i>	BX Chro 02	BX Chro 06
18h30	BX Chro 01	BX Chro 05	BX Chro 09	<i>BX Chro 03</i>	<i>BX Chro 09</i>	BX Chro 03	BX Chro 07
18h45	BX Chro 02	BX Chro 06	BX Chro 10	<i>BX Chro 04</i>	<i>BX Chro 10</i>	BX Chro 04	BX Chro 08
19h-20h	RB 06	RB 11	RB 14			RB 18	RB 02
20h-21h	RB 07	RB 12	RB 15			RB 19	RB 03
21h-22h	RB 08	RB 12	RB 16			RB 20	RB 04
22h00	BX Chro 05	BX Chro 09	BX Chro 03	<i>BX Chro 05</i>	<i>BX Chro 09</i>	BX Chro 07	BX Chro 01
22h15	BX Chro 06	BX Chro 10	BX Chro 04	<i>BX Chro 06</i>	<i>BX Chro 10</i>	BX Chro 08	BX Chro 02
22h30	BX Chro 07	BX Chro 01	BX Chro 05	<i>BX Chro 07</i>	<i>BX Chro 01</i>	BX Chro 09	BX Chro 03
22h45	BX Chro 08	BX Chro 02	BX Chro 06	<i>BX Chro 08</i>	<i>BX Chro 02</i>	BX Chro 10	BX Chro 04
22h-24h							